МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ЗАРУБИНСКАЯ ОСНОВНАЯ ШКОЛА»

|  |  |
| --- | --- |
| Принято решением педсовета  Протокол №1  от « » августа 2022 г. | Утверждаю  И.о. директора школы  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Волкова И. А..  Приказ № 44  от « » августа 2022 г. |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по русскому языку для 9 класса

Составитель:

учитель русского языка и литературы

Громова Татьяна Сергеевна

с. Зарубино

2022 год

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по русскому языку для 9 класса составлена на основе авторской рабочей программы по русскому языку для 5-9 классов под редакцией М.Т. Баранова, Т.А. Ладыженской, Н. М. Шанского, М: «Просвещение», 2017; основной образовательной программы основного общего образования МАОУ «ЗОШ»

**Цели и задачи:**

1. воспитание духовно богатой, нравственно ориентированной личности с развитым чувством самосознания и общероссийского гражданского сознания, человека, любящего свою родину, знающего и уважающего свой язык, сознательно относящегося к нему как явлению культуры, осмысляющего свой язык как основное средство общения, средство получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средство освоения морально-этических норм, принятых в обществе;
2. овладение системой знаний, языковыми и речевыми умениями и навыками, развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании, овладении важнейшими общеучебными умениями и УУД, формирование навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования;
3. освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях ее функционирования, развитии способности опознавать, анализировать, сопоставлять и оценивать языковые факты, обогащение словарного запаса, совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности, развитие умений стилистически корректного использования лексики и фразеологии русского языка;
4. развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, развитие речевой культуры, овладение правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормам речевого этикета, воспитание стремления к речевому самосовершенствованию, осознание эстетической ценности родного языка;
5. совершенствование коммуникативных способностей, формирование готовности к сотрудничеству, созидательной деятельности, умений вести диалог, искать и находить содержательные компромиссы.

**Общая характеристика курса.**

Содержание обучения русскому языку отобрано и структурировано на основе *компетентностного подхода*. В соответствии с этим в 9 классе формируются и развиваются коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.

***Коммуникативная компетенция***  предполагает овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения. Коммуникативная компетентность проявляется в умении определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, выбирать адекватные стратегии коммуникации.

Изучение каждого раздела, каждой темы должно содействовать развитию логического мышления и речи учащихся. Развитие речи предполагает совершенствование всех видов речевой деятельности и осуществляется в трех направлениях:

1. овладение нормами русского литературного языка,
2. обогащение словарного запаса и грамматического строя речи,
3. формирование умений и навыков связного изложения мыслей в устной и письменной форме.

***Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции*** формируются на основе я необходимых знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладение основными нормами русского литературного языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке и ученых-русистах; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

***Культуроведческая компетенция*** предполагает осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения; способность объяснять значение слов с национально-культурным компонентом.

В программе реализован коммуникативно-деятельностный подход, предполагающий предъявление материала не только в знаниевой, но и в деятельностной форме.

В 9 классе предметом изучения является систематический курс синтаксиса, сведения по стилистике и речеведению, культура речи.

**Изменения, внесенные в программу:**

Сокращено количество часов на изучение темы «Сложное предложение. Культура речи» на 3 часа, т.к. в 5 – 7 классах дети освоили распознавание простого и сложного предложения. Увеличено количество часов на изучение темы «Сложносочиненные предложения» на 3 часа.

В соответствии с учебным планом школы Рабочая программа рассчитана на 105 часов (3 часа в неделю).

**Личностные, метапредметные, предметные результаты.**

**Личностные результаты:**

1. понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии личности; его значение в процессе получения школьного образования;
2. осознание эстетической ценности русского языка, уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранять чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
3. достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметные результаты:**

1. владение всеми видами речевой деятельности,
2. применение приобретенных ЗУНов в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
3. коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях общения.

**Предметные результаты:**

## Совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и аудирования, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):

## -создание устных монологических высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; умение различать монологическую, диалогическую и полилогическую речь, участие в диалоге и полилоге;

## - развитие навыков чтения на русском языке (изучающего, ознакомительного, просмотрового) и содержательной переработки прочитанного материала, в том числе умение выделять главную мысль текста, ключевые понятия, оценивать средства аргументации и выразительности;

## -овладение различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);

## - понимание, интерпретация и комментирование текстов различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка, осуществление информационной переработки текста, передача его смысла в устной и письменной форме, а также умение характеризовать его с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения;

## -умение оценивать письменные и устные речевые высказывания с точки зрения их эффективности, понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их; оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

## - выявление основных особенностей устной и письменной речи, разговорной и книжной речи;

## - умение создавать различные текстовые высказывания в соответствии с поставленной целью и сферой общения (аргументированный ответ на вопрос, изложение, сочинение, аннотация, план (включая тезисный план), заявление, информационный запрос и др.;

## 2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования:

## - осознанное использование речевых средств для планирования и регуляции собственной речи; для выражения своих чувств, мыслей и коммуникативных потребностей;

## - соблюдение основных языковых норм в устной и письменной речи;

## - стремление расширить свою речевую практику, развивать культуру использования русского литературного языка, оценивать свои языковые умения и планировать их совершенствование и развитие;

## 3) использование коммуникативно-эстетических возможностей русского языка:

## - распознавание и характеристика основных видов выразительных средств фонетики, лексики и синтаксиса (звукопись; эпитет, метафора, развернутая и скрытая метафоры, гтпербола, олицетворение, сравнение, сравнительный оборот; фразеологизм, синонимы, антонимы, омонимы) в речи;

## - уместное использование фразеологических оборотов;

## - корректное и оправданное употребление междометий для выражения эмоций, этикетных формул;

## - использование в речи синонимичных имен прилагательных в роли эпитетов;

## 4) расширение и систематизация научных знаний о языке, его единицах и категориях; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики:

## - идентификация самостоятельных, служебных частей речи и их ыорм по значению и основным грамматическим признакам;

## - распознавание существительных, прилагательных, местоимений, числительных, наречий разных разрядов и их морфологических признаков, умение различать слова категории состояния и наречия;

## - распознавание глаголов, причастий, деепричастий и их морфологических признаков;

## - распознавание предлогов, частиц и союзов разных разрядов, определение смысловых оттенков частиц;

## - распознавание междометий разных разрядов, определение грамматических особенностей междометий;

## 5) формирование навыков проведения различных видов анализа слова, синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста:

## - проведение фонетического, морфемного и словообразовательного, лексического, морфологического анализа слова, анализа словообразовательных пар и словообразовательных цепочек слов;

## - проведение синтаксического анализа предложения, определение синтаксической роли самостоятельных частей речи в предложении;

## - анализ текста и распознавание основных признаков текста, умение выделять тему, основную мысль, ключевые слова, микротемы, разбивать текст на абзацы, знать композиционные элементы текста;

## - определение звукового состава слова, правильное деление на слоги, характеристика звуков слова;

## - определение лексического значения слова, значений многозначного слова, стилистической окраски слова, сферы употребления, подбор синонимов, антонимов;

## - деление слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;

## - умение различать словообразовательные и формообразующие морфемы, способы словообразования;

## - проведение морфологического разбора самостоятельных и служебных частей речи; характеристика общего грамматического значения, морфологических признаков самостоятельных частей речи, определение их синтаксической функции;

## - опознавание основных единиц синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);

## - умение выделять словосочетание в составе предложения, определение главного и зависимого слова в словосочетании, определение его вида;

## - определение вида предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске;

## - определение грамматической основы предложения;

## -распознавание распространенных и нераспространенных предложений, предложений осложненной и неосложненной структуры, полных и неполных;

## - распознавание второстепенных членов предложения, однородных членов предложения, обособленных членов предложения; обращений; вводных и вставных конструкций;

## - опознавание сложного предложения, типов сложного предложения, сложных предложений с различными видами связи, выделение средств синтаксической связи между частями сложного предложения;

## - определение функционально-смысловых типов речи, принадлежности текста к одному из них и к функциональной разновидности языка, а также создание текстов различного типа речи и соблюдение норм их построения;

## - определение видов связи, смысловых, лексических и грамматических средств связи предложений в тексте, а также уместность и целесообразность их использования;

## 6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств в соответствии с ситуацией и стилем общения:

## - умение использовать словари при решении задач построения устного и письменного речевого высказывания, осуществлять эффективный т оперативный поиск на основе знаний о назначении различных видов словарей, их строения и способах конструирования информационных запросов;

## - пользование толковыми словарями для извлечения необходимой информации, прежде всего – для определения лексического значения слова, принадлежности его к группе однозначных или многозначных слов, определения прямого и переносного значения, особенностей употребления;

## - пользование орфоэпическими, орфографическими словарями для определения нормативного написания и произношения слова;

## - использование фразеологических словарей для определения значения и особенностей употребления фразеологизмов;

## - использование морфемных, словообразовательных, этимологических словарей для морфемного и словообразовательного анализа слов;

## - использование словарей для подбора к словам синонимов, ентонимов;

## 7) овладение основными нормами литературного языка, нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка:

## - поиск орфограммы и применение правил для написания слов с орфограммами;

## - освоение правил правописания служебных частей речи и умения применять их на письме;

## - применение правила правильного переноса слов;

## - применение правил постановки знаков препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи, цитировании, диалоге;

## - соблюдение основных орфоэпических правил современного русского литературного языка, определение места ударения в слове в соответствии с акцентологическими нормами;

## - выявление смыслового, стилистического различия синонимов, употребления их в речи с учетом значения, смыслового различия, стилистической окраски;

## - нормативное изменение форм существительных, прилагательных, местоимений, числительных, глаголов;

## - соблюдение грамматических норм, в том числе при согласовании и управлении, при употреблении несклоняемых имен существительных и аббревиатур, при употреблении предложений с деепричастным оборотом, употреблении местоимений для связи предложений и частей текста, конструирование предложений с союзами, соблюдение видовременной соотнесенности глаголов-сказуемых в связном тексте.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Содержание | Кол-во часов | Количество часов на развитие речи |
| 1 | Международное значение русского языка. | 1 | 0 |
| 2 | Повторение изученного в 5 – 8 классах. | 11 | 2 |
| 3 | Сложное предложение. Культура речи. | 8 | 2 |
| 4 | Сложносочиненные предложения. | 5 | 2 |
| 5 | Основные группы сложноподчиненных предложений. | 28 | 2 |
| 6 | Бессоюзное сложное предложение. | 11 | 2 |
| 7 | Сложные предложения с разными видами связи. | 10 | 2 |
| 8 | Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах. | 8 | 2 |
|  | Итого | 105 | |

**Содержание разделов и тем**

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

**КУРСА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

**9 КЛАСС**

**(105 часов)**

1. **Формирование коммуникативной компетенции.**

**Раздел 1. Речь и речевое общение.**

1.Речь и речевое общение. Речевая ситуация. Речь устная и письменная. Монолог и его виды. Диалог и его виды.

2.Осознание основных особенностей устной и письменной речи, анализ образцов устной и письменной речи. Различие диалогической и монологической речи. Владение различными видами диалога и монолога. Понимание коммуникативных целей и мотивов говорящего в разных ситуациях общения. Владение нормами речевого поведения в типичных ситуациях межличностного общения.

**Раздел 2. Речевая деятельность.**

1.Виды речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение, письмо. Культура чтения, аудирования, говорения, письма.

2.Овладение основными видами речевой деятельности.

* Адекватное понимание основной и дополнительной информации текста, воспринимаемого зрительно и на слух. Передача содержания прочитанного или прослушанного текста в сжатом и развернутом виде. Овладение практическими умениями просмотрового, ознакомительного, изучающего чтения, приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками. Овладение различными видами аудирования. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).
* Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний разной коммуникативной направленности с учетом целей и ситуации общения. Отбор и систематизация материалов на определенную тему.

**Раздел 3. Текст.**

1. Средства связи предложений и частей текста. Абзац как средство композиционно-стилистического членения текста.

Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Структура текста. План текста тезисы как виды информационной переработки текста.

1. Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли, структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу речи. Деление текста на смысловые части и составление плана. Определение средств и способов связи предложений в тексте. Анализ языковых особенностей текста. Выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли и ситуации общения. Создание текстов различного типа, стиля, жанра. Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме…) Оценивание и редактирование устного и письменного высказывания.

**Раздел 4. Функциональные разновидности языка.**

1. Функциональные разновидности языка: разговорный язык; функциональные стили: научный, публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы.

* Основные жанры научного (отзыв, выступление, доклад), публицистического (выступление, интервью), официально-делового (расписка, доверенность, заявление) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа).

1. Установление принадлежности текста к определенной функциональной разновидности языка. Создание письменных высказываний разных стилей, жанров и типов речи: тезисы, отзыв, письмо, расписка, доверенность, заявление; повествование, описание, рассуждение. Выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом.
2. **Формирование языковой и лингвистической компетенции.**

**Раздел 5. Общие сведения о языке.**

* 1. Русский язык как язык международного общения.
* Русский язык – язык русской художественной литературы. Основные изобразительные средства русского языка.
* Основные разделы лингвистики.
* Выдающиеся отечественные лингвисты.

2. Осознание важности коммуникативных умений в жизни человека, понимание роли русского языка в жизни общества и государства в современном мире.

* Осознание красоты, богатства, выразительности русского языка. Наблюдение за использованием изобразительных средств языка в художественных текстах.

**Раздел: 6. Фонетика и орфоэпия**

1. Фонетика как раздел лингвистики.

* Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные правила нормативного произношения и ударения.

Орфоэпический словарь.

* Совершенствование навыков различения ударных и безударных гласных, звонких и глухих, твердых и мягких согласных. Объяснения с помощью элементов транскрипции особенностей произношения и написания слов. Проведение фонетического разбора слов.
* Нормативное произношение слов. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпической правильности.
* Применение фонетико-орфоэпических знаний и умений в собственной речевой практике.
* Использование орфоэпического словаря для овладения произносительной культурой.

**Раздел: 7. Графика**

1. Графика как раздел лингвистики.
2. Использование знания алфавита при поиске информации в словарях, справочниках, энциклопедиях.

**Раздел: 8. Морфемика и словообразование**

1. Морфемика как раздел лингвистики. Морфема как минимальная значимая единица языка.

* Словообразование как раздел лингвистики. Этимологический словарь.
* Словообразовательный и морфемный словари.

1. Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания.

* Использование словообразовательного, морфемного и этимологического словарей при решении словообразовательных учебных задач.

**Раздел: 9. Лексикология и фразеология.**

1. Лексикология как раздел лингвистики. Толковые словари русского языка. Словари синонимов и антонимов русского языка.

* Стилистические пласты лексики.
* Фразеология как раздел лингвистики. Фразеологические словари.
* Различные виды лексических словарей и их роль в овладении словарным богатством родного языка.

1. Употребление лексических средств в соответствии со значением и ситуацией общения. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного уместного и выразительного словоупотребления.

* Проведение лексического разбора слов.
* Извлечение необходимой информации из лексических словарей разных типов и использование ее в разных деятельности.

**Раздел: 10. Морфология**

1. Морфология как раздел грамматики.

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке.

Омонимия слов разных частей речи.

Словари грамматических трудностей.

1. Распознавание частей речи по грамматическому значению, морфологическим признакам и синтаксической роли. Проведение морфологического разбора слов данных частей речи. Нормативное употреблении форм слов разных частей речи.

Применение морфологических знаний и умений в практике правописания.

Использование словарей грамматических трудностей в речевой практике.

**Раздел: 11. Синтаксис**

1. Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение единицы синтаксиса.

* Словосочетание как синтаксическая единица, типы словосочетаний. Виды связи в словосочетании.
* Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения, главные и второстепенные члены, способы их выражения. Виды сказуемого.
* Структурные типы простых предложений: распространенные и нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные.
* Виды односоставных предложений.
* Предложения осложненной структуры. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения, обращение, вводные и вставные конструкции.
* Классификация сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения союзные и бессоюзные. Сложные предложения с разными видами связи.
* Способы передачи чужой речи.

1. Проведение синтаксического разбора словосочетаний и предложений разных видов. Анализ разнообразных синтаксических конструкций и правильное употребление их в речи. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения правильности уместности и выразительности употребления синтаксических конструкций.

Применение синтаксических знаний и умений в практике правописания.

**Раздел: 12. Правописание: орфография и пунктуация**

1. Орфография как система правил правописания. Понятие орфограммы.

* Правописание гласных и согласных в составе морфем. Правописание **Ъ и Ь** знаков.
* Слитные, дефисные и раздельные написания.
* Орфографические словари и справочники.
* Пунктуация как система правил правописания.
* Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания.
* Знаки препинания в конце предложения.
* Знаки препинания в простом неосложненном предложении.
* Знаки препинания в простом осложненном предложении.
* Знаки препинания в сложносочиненном и сложноподчиненном, бессоюзном, а также в сложном предложении с разными видами связи.
* Знаки препинания при прямой речи и диалоге.

1. Овладение орфографической и пунктуационной зоркостью. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. Опора на фонетический морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова. Опора на граматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложение.

Использование орфографических словарей и справочников по правописанию.

**Раздел : 13. Язык и культура**

1. Взаимосвязь языка и культуры, истории народа. Русский речевой этикет.
2. Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения. Уместное использование правил русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

**Тематическое планирование**

**(9 класс - 105 часов)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Дата урока | | | Тема урока | Основные виды учебной деятельности | | | Планируемые результаты освоения  **Ученик научится** | Виды контроля | Домашнее задание | |
| 1 |  | | | Международное значение русского языка. | Чтение текстов, определение темы, заглавие, основные мысли, членение на абзацы. Выявление проблематики текстов. Сжатый пересказ. | | | Развивать навыки изучающего чтения. Понимать, интерпретировать и комментировать тексты; перерабатывать текст, выборочно передавать его содержание. | Выборочное изложение по тексту об ученом с самопроверкой. | Рассуждение на публицистическую тему. | |
| **Повторение изученного в 5 – 8 классах. 11 часов + 2 РР** | | | | | | | | | | | |
| 2 |  | | | Устная и письменная речь. | Выявление двух форм языка и их основных признаков. Устные выступления. Редактирование фрагмента устного ответа на материале упражнения. Написание памятки о том, как писать письма. | | | Выявлять особенности устной и письменной речи, разговорной и книжной речи. Оценивать собственную и чужую речь с т.зр. точного, уместного и выразительного словоупотребления. Создавать памятку. | Диктант по памяти с самопроверкой. | § 1, упр. 14 - рассуждение по содержанию текста. | |
| 3. |  | | | Монолог, диалог. | Анализ схемы и определение взаимосвязи монолога и диалога. Характеристика текстов с т.зр. формы и вида речи. | | | Распознавать особенности монолога и диалога, применять правила постановки знаков препинания при диалоге, монологе. Анализировать текст с т.зр. формы и вида речи. | Текущий контроль | Составить диалог. | |
| 4. |  | | | Стили речи. | Составление схемы о стилях литературного языка. Определение стиля в соотнесении со сферой общения. Анализ языковых средств. Соотнесение стиля и жанра. | | | Определять принадлежность текста к определенному стилю. Соотносить стиль и жанр. Распознавать и характеризовать основные виды выразительных средств. | Рассуждение по вопросам соблюдения стиля, отношения к жаргону, к иноязычным слова. | § 3, упр. 22 (устно) | |
| 5. |  | | | РР. Сочинение-описание предмета с выбором стиля речи. | Выбор стиля речи, определение особенностей данного стиля. Составление плана, словарная работа. Написание сочинения. | | | Создавать текст в соответствии с поставленной целью и сферой общения. Осознанно использовать речевые средства для планирования и регуляции собственной речи, для выражения своих чувств, мыслей и коммуникативных потребностей. | Сочинение | Рассказать о простом предложении | |
| 6. |  | | | Простое предложение и его грамматическая основа. | Чтение и запись текстов. Выделение основы простых предложений, в том числе односоставных. Пунктуационное оформление смысловых отрывков в предложении. Выполнение различных видов разбора. | | | Применять правила постановки знаков препинания в простом предложении. Развивать навыки ознакомительного чтения. Выполнять различные виды разбора. | Текущий контроль. | § 4, упр. 30 | |
| 7. |  | | | Предложения с обособленными членами. | Повторение определения обособленных членов. Запись текста с объяснением выбора знаков препинания. Выполнение различных видов разбора. Объяснение орфограмм. | | | Распознавать обособленные члены предложения, применять правила постановки знаков препинания при обособленных членах предложения. Выполнять различные виды разбора, соблюдать орфографические нормы написания. | Упр. 37 – сочинение продолжения к началу текста. | § 5, упр.36 | |
| 8.. |  | | | Упражнения в написании предложений с обособленными членами. | Повторение определения обособленных членов. Запись текста с объяснением выбора знаков препинания. Выполнение различных видов разбора. Объяснение орфограмм. | | | Распознавать обособленные члены предложения, применять правила постановки знаков препинания при обособленных членах предложения. Выполнять различные виды разбора, соблюдать орфографические нормы написания. | Объяснительный диктант. | § 5, упр. 35 | |
| 9. |  | | | Предложения с обращениями. | Вставка обращений в поэтические строки, объяснение знаков препинания. | | | Развивать культуру использования русского литературного языка. Распознавать обращения. Применять правила постановки знаков препинания при обращениях. | Текущий контроль | § 6, выписать предлож. с обращениями из литератур. | |
| 10. |  | | | Вводные слова и вставные конструкции. | Нахождение вставных конструкций в научно-популярном тексте. Объяснение знаков препинания при вводных словах. | | | Развивать культуру использования русского литературного языка. Распознавать вводные и вставные конструкции. Применять правила постановки знаков препинания при вводных и вставных конструкциях. | Текущий контроль | § 6, упр. 39 | |
| 11. |  | | | РР. Написание изложения с продолжением по материалу упр. 40 | Определение стиля и типа речи. Составление плана. Словарная работа. Написание изложения с продолжением. | | | Создавать текст в соответствии с поставленной целью и сферой общения. Осознанно использовать речевые средства для планирования и регуляции собственной речи, для выражения своих чувств, мыслей и коммуникативных потребностей. | Изложение с продолжением. | Вопросы для повторения. | |
| 12. |  | | | Обобщение изученного в 5 – 8 классах. | Анализ текстов: выделение темы, главной мысли, микротем, композиционных элементов. Разные виды разборов. Объяснение орфограмм, правил пунктуации. | | | Определять принадлежность текста к определенному стилю и типу речи. Применение правил правописания слов, постановки знаков препинания. | Объяснительный диктант. | Индивидуальные задания | |
| 13. |  | | | Вводная контрольная работа по темам, изученным в 5-8 классах. | Выполнение тестовых заданий. Работа с текстом. | | | Использовать на практике полученные знания. Оценивать собственные знания, навыки. | КР | Работа над проектами | |
| 14. |  | | | Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе. | Выполнение заданий, направленных на работу с правилами, вызвавшими наибольшие затруднения. Индивидуальные задания. | | | Выполнять работу над ошибками, допущенными в контрольной работе. | Работа над ошибками | Дифференцированные задания | |
|  |  | | | **Сложное предложение. Культура речи. 8 + 2 РР** | | | | | |  | |
| 15. |  | | | Понятие о сложном предложении. | Определение типа предложения по кол-ву основ, выделение основ. Актуализация знаний о простом и сложном предложениях. Анализ интонации предложения. | | | Распознавать простые и сложные предложения, проводить синтаксический анализ предложения, определять основу предложения, выделять средства связи между частями сложного предложения. | Тематический контроль | § 7, упр.44 | |
| 16. |  | | | Практическая работа: анализ текста. | Чтение и анализ текста, лексический анализ слов, нахождение устаревших слов. Нахождение в тексте сложных предложений, чертеж схемы предложений, определение типа сказуемого | | | Выделять тему, главную мысль, ключевые слова, микротемы. Определять лексическое значение слов, характеризовать выразительные средства лексики. Опознавать сложные предложения, определять тип сказуемого. | Практическая работа с текстами. | Выписать из литерат. 5 сложных предложен. | |
| 17. |  | | | Диктант с грамматическим заданием. | Написание диктанта, выполнение грамматического задания. | | | Использовать на практике полученные знания, осуществлять самоконтроль. | Диктант | упр. 46( устно) | |
| 18. |  | | | Сложные и бессоюзные предложения. | Расширение знаний о видах сложного предложения и особенностях их образования. Анализ предложений, распределение их по группам. Запись текстов, выделение основ предложений, классификация предл.: союзное/бессоюзное. Определение роли союзов в предл. | | | Распознавать союзные и бессоюзные сложные предложения, проводить синтаксический анализ предложения, определять основу предложения, выделять средства связи между частями сложного предложения. | Текущий контроль | § 8, упр. 51 | |
| 19. |  | | | Предложения с прямой речью. Диалог. | Анализ предложений с прямой речью, диалога; составление схем этих предложений. Составление сложных предложений с использованием пар слов, значение которых необходимо уточнить в словаре (упр.50) | | | Распознавать предложения с прямой речью, диалог; проводить синтаксический анализ этих предложений, расставлять знаки препинания в таких предложениях. Составлять сложные предложения, пользоваться толковым словарем. | Текущий контроль | § 8, упр. 49, упр. 52 (устно) | |
| 20. |  | | | РР. Сочинение – описание впечатлений от картины в форме дневниковой записи. | Работа с упражнением 52. Определение стиля и типа текста, составление плана сочинения, словарная работа. Редактирование сочинений. | | | Создавать текст в форме дневниковой записи, осознанно использовать речевые средства для выражения своих чувств и мыслей. Составлять план, подбирать материалы к сочинению. Соблюдать грамматические нормы. | Сочинение. | Дописать сочинение. | |
| 21. |  | | | Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения. | Расширение знаний о пунктуации в сложном предложении. Сообщения на лингвистическую тему. Классификация предложений по выделительным/разделительным знакам препинания. | | | Проводить синтаксический анализ предложения, применять правила постановки знаков препинания, распознавать разделительные и выделительные знаки препинания. Создавать устные монологические высказывания научно-познавательной направленности. | Текущий контроль | § 9, упр.54 | |
| 22. |  | | | Практическая работа с текстом. | Анализ текста с т.зр. средств художественной выразительности. Запись текста под диктовку, анализ структуры предложений. | | | Выделять тему, главную мысль, ключевые слова, микротемы; определять средства художественной выразительности. Анализировать структуру сложного предложения. | Объяснительный диктант | Выписать из литерат. 6 сложн.предл. | |
| 23. |  | | | Интонация сложного предложения. | Расширение знаний об интонации сложных предложений. Разграничение предложений с т.зр. интонации, получаемой при образовании сложного предложения с союзом и без него. | | | Проводить анализ предложения с т.зр. интонации, применять правила постановки знаков препинания. | Текущий контроль. | § 10, упр.57; материал к сочинениию | |
| 24. |  | | | РР. Сочинение-описание уголка природы. | Работа с упражнением 59. Определение стиля и типа текста, составление плана сочинения, словарная работа. Редактирование сочинений. | | | Создавать текст в соответствии с поставленной целью, осознанно использовать речевые средства для выражения своих чувств и мыслей. Составлять план, подбирать материалы к сочинению. Соблюдать грамматические нормы. | Сочинение. | Рассказать о сочинительных союзах. | |
|  |  | | | **Сложносочиненное предложение. 8 + 2 РР** | | | | | |  | |
| 25. |  | | | Понятие о сложносочиненном предложении. Смысловые отношения в сложносочиненном предложении. | Определение структуры ССП, определение роли сочин. союзов. Составление таблицы. Составление ССП из простых. Определение различного понимания смысла в ССП. Работа со схемой. Работа с текстом. | | | Определять структуру ССП, основу предложений. . Распознавать смысловые отношения между частями ССП. | Текущий контроль | § 11, 12, упр.62 | |
| 26. |  | | | Сложносочиненные предложения с соединительными союзами. | Определение смысловых отношений в ССП с союзами *и, тоже, также*. Возможная перестановка частей ССП. Употребление синонимичного союза *и.* | | | Распознавать ССП с соединительными союзами. Развивать культуру использования русского литературного языка. Конструировать предложения с сочинительными союзами. | Текущий контроль | § 13, упр. 64 (6-12 предл.) | |
| 27. |  | | | РР. Сжатое изложение по тексту публицистического стиля. | Повторение приемов сжатия. Прослушивание текста. Составление плана. Редактирование текста и запись. | | | Понимать и интерпретировать тексты публицистического стиля. Извлекать основную информацию из текста. Создавать текст в соответствии с поставленной целью. Соблюдать основные языковые нормы в письменной речи. | Сжатое изложение. | Индивид. задания | |
| 28. |  | | | Сложносочиненные предложения с разделительными союзами. | Запись предложений, расстановка знаков препинания. Указание смысловых отношений между частями ССП. Составление схем предложений. | | | Распознавать ССП с разделительными союзами. Проводить синтаксический анализ предложений Развивать культуру использования русского литературного языка. | Текущий контроль | § 14, упр.65 | |
| 29. |  | | | Сложносочиненные предложения с противительными союзами. | Составление ССП с против. союз. Запись предложений, расстановка знаков препинания, подчеркивание основ, составление схем. Определение смысловых отношений между частями ССП. | | | Распознавать ССП с противительными союзами. Проводить синтаксический анализ предложений Развивать культуру использования русского литературного языка. | Текущий контроль | § 15, упр.68 | |
| 30. |  | | | Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения. | Объяснение отличия простого и сложного предложения. Продолжение предложений однородными членами и вторым предложением. Составление схем. Указание смысловых отношений в ССП | | | Распознавать ССП и предложения с однородными членами. Проводить синтаксический анализ предложений. Определять смысловые отношения в ССП. | Текущий контроль. | § 16, упр.72 | |
| 31. |  | | | РР. Сочинение по картине В.Г.Цыплакова «Мороз и солнце» | Работа с упражнением 59. Определение стиля и типа текста, составление плана сочинения, словарная работа. Редактирование сочинений. | | | Создавать текст в соответствии с поставленной целью, осознанно использовать речевые средства для выражения своих чувств и мыслей. Составлять план, подбирать материалы к сочинению. Соблюдать грамматические нормы. | Сочинение | Дописать сочинение | |
| 32. |  | | | Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочиненного предложения. | Синтаксический разбор ССП. Проведение пунктуационного разбора предложений. Запись предложений с выполнением синтаксического разбора | | | Проводить синтаксический разбор ССП, выделять основу предложений. | Текущий контроль | Упр. 78 | |
| 33. |  | | | Повторение изученного по теме. | Ответы на вопросы. Синтаксический разбор ССП, объяснение постановки тире. Работа с текстом, запись ССП. | | | Распознавать ССП, объяснять постановку знаков препинания, выделять основу, определять смысловые отношения между частями ССП. Создавать монологическое высказывание в зависимости от цели и ситуации общения. | Словарный диктант. | упр. 82 | |
| 34. |  | | | КР. Контрольная работа по теме «Сложносочиненное предложение» | Выполнение тестовых заданий. Работа с текстом. | | | Использовать на практике полученные знания. Оценивать собственные знания, навыки. | Сочинение. | Рассказать л подчинительных союзах | |
|  |  | | | **Сложноподчиненные предложения. 5 + 2РР** | | | | | |  | |
| 35. |  | | | Понятие о сложноподчиненном предложении. | | Определение главной и придаточной части СПП. Работа с текстом: запись СПП в определенной последовательности, объяснение пунктуации, определение позиции придаточного предложения, выделение основ, связи придаточного с главным.. | | Распознавать главную и придаточную часть в СПП, выделять средства синтаксической связи между частями сложного предложения, основы предложений. Применять правила постановки знаков препинания в СПП. | Текущий контроль | § 18, упр. 84 | |
| 36. |  | | | Определение места придаточного предложения по отношению к главному. | | Чтение текста, выражение своего мнения о творчестве художников. Редактирование предложений о творчестве художников. Составление СПП, составление схем. | | Распознавать главную и придаточную часть в СПП, выделять средства синтаксической связи между частями сложного предложения, основы предложений. Применять правила постановки знаков препинания в СПП. Интерпретировать и комментировать текст о художниках. | Практическая работа. | § 19, Упр. 92 (устно) | |
| 37. |  | | | РР. Сочинение – отзыв о картине И. Тихого «Аисты». | | Словесное рисование. Определение стиля и типа текста, составление плана сочинения, словарная работа. Редактирование сочинений. | | Создавать текст в соответствии с поставленной целью, осознанно использовать речевые средства для выражения своих чувств и мыслей. Составлять план, подбирать материалы к сочинению. Соблюдать грамматические нормы. | Сочинение | упр.91 | |
| 38. | |  | | Союзы и союзные слова в сложноподчиненном предложении. | | Разграничение союзов и союзных слов в СПП. Чтение текстов, сжатое изложение своих размышлений. Запись предложений, выделение союзов и с/слов, постановка знаков препинания, составление схем. | | Распознавать союзы и союзные слова в СПП, выделять основы предложений. Применять правила постановки знаков препинания в СПП. Строить монологическое высказывание по материалам текстов. Оценивать свою и чужую речь с т.зр.точного, уместного и выразительного словоупотребления. | Текущий контроль. | § 20, упр.96 | |
| 39. | |  | | Роль указательных слов в сложноподчиненном предложении. | | Выделение указательных слов в СПП., составление схем. Комментирование и редактирование речевых недочетов из упражнений. | | Распознавать указательные слова в СПП, выделять основы предложений. Применять правила постановки знаков препинания в СПП. . Оценивать свою и чужую речь с т.зр.точного, уместного и выразительного словоупотребления. | Текущий контроль. | § 21, упр.105 | |
| 40. | |  | | РР. Изложение по материалам упражнения 106. | | Редактирование и пересказ текста. Составление плана, написание изложения. | | Понимание и интерпретация текста-описания. Создавать текст в соответствии с поставленной целью. Составлять план. Соблюдать грамматические нормы. | Изложение | Рассказать о второстепенных членах предл. | |
|  | |  | | ***Основные группы сложноподчиненных предложений.* 28 + 2 РР** | | | | | | |  |
| 41. | |  | | Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными. | | | Дифференциация по схемам групп СПП по материалам учебника. Определение понятия придаточного определительного. | Распознавать виды придаточных предложений в СПП, выделять основы предложений, средства связи. Применять правила постановки знаков препинания в СПП. | Текущий контроль. | § 22, упр.194 | |
| 42. | |  | | Выделение определяемого слова в главном предложении. | | | Ответы на вопросы СПП с придаточными определительными. Составление СПП, определение главного слова, вопроса. | Распознавать главные слова в главном СПП, выделять основы предложений. Применять правила постановки знаков препинания в СПП. Создавать высказывания, содержащие придаточные определительные. Оценивать свою и чужую речь с т.зр.точного, уместного и выразительного словоупотребления. | текущий контроль. | § 31, упр.108 | |
| 43. | |  | | Средства связи главного и придаточного определительного предложений. | | | Редактирование неправильного употребления средств связи главного и придаточного предложений. Конструирование предложений по схемам. | Расширять языковую практику, соблюдать основные языковые нормы в речи. Создавать высказывания, содержащие придаточные определительные. Оценивать свою и чужую речь с т.зр.точного, уместного и выразительного словоупотребления. | Словарный диктант. | § 22, упр.111 | |
| 44. | |  | | Проверочная работа по теме «Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными» | | | Выполнение заданий на распознавание СПП с придаточным определительным, выделение основ, средств связи, определяемого слова в главном. | Применять полученные знания на практике. | Проверочная работа | Упр.116 | |
| 45. | |  | | Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными. | | | Определение понятия придаточного изъяснительного. Распознавание придаточных изъяснительных, выделение их запятыми. | Распознавать придаточные изъяснительные в СПП, выделять основы предложений, средства связи. Применять правила постановки знаков препинания в СПП. | Текущий контроль | § 23, упр.117 | |
| 46. | |  | | Выделение определяемого слова в главном предложении. | | | Распознавание придаточные изъяснительные разных видов, определение их функции. Выделение определяемого слова в главном, постановка вопросов от главного к придаточному. | Распознавать главные слова в СПП, выделять основы предложений. Применять правила постановки знаков препинания в СПП. Создавать высказывания, содержащие придаточные изъяснительные. Оценивать свою и чужую речь с т.зр.точного, уместного и выразительного словоупотребления. | Текущий контроль | Упр.118 | |
| 47. | |  | | Средства связи главного и придаточного изъяснительного предложений. | | | Чтение диалогов, пересказ их содержания с помощью СПП с придаточными изъяснительными. Сжатый пересказ текста. | Расширять языковую практику, соблюдать основные языковые нормы в речи. Создавать высказывания, содержащие придаточные изъяснительные. Оценивать свою и чужую речь с т.зр.точного, уместного и выразительного словоупотребления. | Сжатый пересказ текста | Упр. 119 | |
| 48. | |  | | Проверочная работа по теме «Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными» | | | Выполнение заданий на распознавание СПП с придаточным изъяснительными, выделение основ, средств связи, определяемого слова в главном. | Применять полученные знания на практике. | Проверочная работа | упр.121 (устно) | |
| 49. | |  | | Сложные предложения с придаточными обстоятельственными. | | | Определение понятия придаточного обстоятельственного. Анализ видов придаточных со стороны значения и средств связи. | Распознавать СПП с придаточными обстоятельственными, выделять основы предложений. Применять правила постановки знаков препинания в СПП. Анализировать предложения с т.зр. значения и средств связи. | Текущий контроль | § 24, таблица | |
| 50. | |  | | Сложноподчиненные предложения с придаточными времени и места | | | Различение придаточных места и времени по вопросам и средствам связи. Конструирование СПП, используя синтаксические средства. Составление предложений по схемам, текста по началу. | Распознавать СПП с придаточными места и времени. Применять правила постановки знаков препинания в СПП. Создавать высказывания, содержащие придаточные места и времени. Оценивать свою и чужую речь с т.зр.точного, уместного и выразительного словоупотребления. | Текущий контроль | § 25, упр. 126 | |
| 51. | |  | | Сложноподчиненные предложения с придаточными причины и условия. | | | Знакомство с теорией. Анализ схем, дифференциация придаточных. Запись СПП, распределение их по месту придаточного. | Распознавать СПП с придаточными причины и условия. Применять правила постановки знаков препинания в СПП. Анализировать схемы предложений. | Текущий контроль | § 26, упр. 139 | |
| 52. | |  | | Сложноподчиненные предложения с придаточными уступки, цели, следствия.. | | | Запись предложений, составление схем. Распознавание вида обстоятельственных предложений. | Распознавать СПП с придаточными уступки, цели, следствия. Применять правила постановки знаков препинания в СПП. | Словарный диктант | § 26, упр.146 | |
| 53. | |  | | Распознавание придаточных причины, условия, уступки, цели, следствия. | | | Работа с текстом: чтение, заглавие, списывание, объяснение пунктуации. Распознавание вида обстоятельственных предложений. | Распознавать СПП с придаточными причины, условия, уступки, цели, следствия.. Применять правила постановки знаков препинания в СПП. Создавать СПП, содержащие придаточные причины, условия, уступки, цели, следствия. | Объяснительный диктант | § 26, упр. 152 | |
| 54. | |  | | Средства связи в СПП с придаточными причины, условия, уступки, цели, следствия. | | | Составление предложений с разными видами придаточных и разными языковыми средствами. | Распознавать СПП с придаточными места и времени. Применять правила постановки знаков препинания в СПП. Создавать высказывания, содержащие придаточные места и времени. Оценивать свою и чужую речь с т.зр.точного, уместного и выразительного словоупотребления. | Текущий контроль | упр. 153 | |
| 55. | |  | | РР. Сочинение с опорой на прочитанный текст. | | | Подготовка и написание сочинения: определение типа речи, сбор материала, составление плана, редактирование. | Создавать текст в соответствии с поставленной целью, осознанно использовать речевые средства для выражения своих чувств и мыслей. Составлять план, подбирать материалы к сочинению. Соблюдать грамматические нормы. | Сочинение | Упр.154 | |
| 56. | |  | | КР. Диктант с грамматическим заданием. | | | Написание диктанта, выполнение грамматических заданий. | Применять полученные знания на практике. | Диктант с грамм.зад. | Составить таблицу | |
| 57. | |  | | Сложноподчиненные предложения с придаточными образа действия. | | | Знакомство с теорией. Списывание предложений, определение вида придаточного, языковых средств связи главного с придаточным, объяснение пунктуации. Составление схем. | Распознавать СПП с придаточными образа действия. Применять правила постановки знаков препинания в СПП. Создавать высказывания, содержащие придаточные образа действия. Оценивать свою и чужую речь с т.зр.точного, уместного и выразительного словоупотребления. | Текущий контроль | § 39, упр.252 | |
| 58. | |  | | Сложноподчиненные предложения с придаточными меры и степени. | | | Знакомство с теорией. Списывание предложений, определение вида придаточного, языковых средств связи главного с придаточным, объяснение пунктуации. Составление схем. | Распознавать СПП с придаточными меры и степени. . Применять правила постановки знаков препинания в СПП. | Текущий контроль | § 39,упр. 254 (доделать) | |
| 59. | |  | | Сложноподчиненные предложения с придаточными сравнительными. | | | Подготовка рассказа. Различение придаточных сравнительных и сравнительных оборотов в художественных текстах. | Распознавать СПП с придаточными сравнительными и сравнительные обороты. Применять правила постановки знаков препинания в СПП. | Текущий контроль | § 40, упр.258 (доделать) | |
| 60. | |  | | РР. Сочинение на основе картины. | | | Подготовка и написание сочинения: определение типа речи, сбор материала, составление плана, редактирование. | Создавать текст в соответствии с поставленной целью, осознанно использовать речевые средства для выражения своих чувств и мыслей. Составлять план, подбирать материалы к сочинению. Соблюдать грамматические нормы. | Сочинение | Упр. 259 | |
| 61. | |  | | Проверочная работа по теме «сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельственными» | | | Выполнение заданий на распознавание СПП с придаточным обстоятельственными, выделение основ, средств связи, определяемого слова в главном. | Применение полученных знаний на практике. | ПР | § 41, дописать сочинение по упр. 264 | |
| 62. | |  | | Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания при них. | | | Анализ схем предложений. Изучение видов подчинительной связи. Составление схем предложений | Распознавать виды связи в СПП с несколькими придаточными. Применять правила постановки знаков препинания в СПП с несколькими придаточными. | Работа с таблицей. | § 28, упр. 170 | |
| 63. | |  | | Сложноподчиненные предложения с однородным соподчинением. | | | Изучение однородного соподчинения. Чтение и списывание текстов, расстановка знаков препинания. Высказывание своего мнения на основе прочитанных текстов. | Распознавать однородное соподчинение в СПП с несколькими придаточными. Применять правила постановки знаков препинания в СПП с несколькими придаточными. Создавать высказывание в зависимости от целей и ситуации общения с соблюдением норм русск. лит.яз и речевого этикета . | Текущий контроль | § 28, упр. 172, упр. 175 (устно) | |
| 64. | |  | | Сложноподчиненные предложения с неоднородным (параллельным) соподчинением. | | | Изучение однородного соподчинения. Чтение и списывание текстов, расстановка знаков препинания. | Распознавать неоднородное соподчинение в СПП с несколькими придаточными. Применять правила постановки знаков препинания в СПП с несколькими придаточными. | Сообщения о псевдонимах известных людей | Упр. 173 | |
| 65. | |  | | Сложноподчиненные предложения с неоднородным (последовательным) соподчинением. | | | Изучение однородного соподчинения. Чтение и списывание текстов, расстановка знаков препинания. | Распознавать однородное соподчинение в СПП с несколькими придаточными. Применять правила постановки знаков препинания в СПП с несколькими придаточными. Создавать высказывание в зависимости от целей и ситуации общения с соблюдением норм русск. лит.яз и речевого этикета . | Объяснительный диктант. | Выписать 5 СПП с несколькими придат. из лит. | |
| 66. | |  | | Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения. | | | Выполнение синтаксического разбора. Написание изложения | Проводить синтаксический анализ СПП, определять роль частей речи в предложении. Перерабатывать прочитанный текст, осознанно использовать речевые средства для передачи прослушанного текста. | Изложение с самопроверкой | § 29, упр.176 | |
| 67. | |  | | Пунктуационный разбор сложноподчиненного предложения. | | | Выполняют пунктуационный разбор сложноподчиненного предложения. | Проводить синтаксический анализ СПП, объяснять правила постановки знаков препинания, определять роль частей речи в предложении. | Объяснительный диктант. | § 30, упр.179, вопр. с. 118 | |
| 68. | |  | | Повторение изученного по теме: «Сложноподчиненные предложения». | | | Ответы на вопросы. Чтение отрывков из рассказов, ответы на вопросы по содержанию. Выполнение синтаксического и пунктуационного разборов предложений, анализ средств связи. Составление схем. | Распознавать СПП, объяснять постановку знаков препинания, выделять основу, определять смысловые отношения между частями СПП. Создавать монологическое высказывание в зависимости от цели и ситуации общения. | Развернутые ответы на вопр. | Упр. 183 | |
| 69 | |  | | КР. Контрольная работа по теме: «Сложноподчиненные предложения». | | | Выполнение заданий на распознавание видов придаточных в СПП, выделение основ, средств связи. | Применение полученных знаний на практике. | КР | Материал к сочинению | |
| 70 | |  | | РР. Сочинение-рассуждение на тему: «Что такое подвиг?» | | | Подготовка и написание сочинения: определение типа речи, сбор материала, составление плана, редактирование. | Создавать текст в соответствии с поставленной целью, осознанно использовать речевые средства для выражения своих чувств и мыслей. Составлять план, подбирать материалы к сочинению. Соблюдать грамматические нормы. | Сочинение | Подготовка проектов | |
|  | |  | | **Бессоюзное сложное предложение. 11 + 2 РР** | | | | | | |  |
| 71. | |  | | Понятие о бессоюзном сложном предложении. | | | Определение смысловых отношений между частями БСП разных видов. Сопоставление союзных и бессоюзных сложных предложений в тексте. | Распознавать БСП. Применять правила постановки знаков препинания. Создавать высказывание в зависимости от целей и ситуации общения с соблюдением норм русск. лит.яз и речевого этикета . | Текущий контроль | § 31, выписать 6 БСП из худ. лит. | |
| 72. | |  | | Интонация в бессоюзном сложном предложении. | | | Определение особенностей интонации в БСП. Сопоставление разных по значению БСП с опорой на ситуации. Чтение афоризмов с интонацией, подчеркивающей смысловые отношения. | Распознавать особенности интонации в БСП. Применять правила постановки знаков препинания в БСП. Расширять языковую практику. | Текущий контроль | § 32, упр. 187 | |
| 73. | |  | | Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. | | | Усвоение правила постановки запятой и точки с запятой в БСП со значением перечисления. Тренировочные упражнения. | Распознавать БСП со значением перечисления. Применять правила постановки знаков препинания. Создавать высказывание в зависимости от целей и ситуации общения с соблюдением норм русск. лит.яз и речевого этикета . | Текущий контроль | § 33, упр. 191, 194 (устно) | |
| 74. | |  | | Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. | | | Упражнения на постановку знаков препинания в БСП со значением перечисления. Сопоставление простых предложений с однородными членами и БСП. | Применять правила постановки знаков препинания в БСП. Создавать высказывание в зависимости от целей и ситуации общения с соблюдением норм русск. лит.яз и речевого этикета . | Самодиктант. | § 33, упр. 193 | |
| 75. | |  | | РР. Подробное изложение. | | | Прослушивание, интерпретация, пересказ текста. Составление плана, написание изложения. | Понимать и интерпретировать текста. Создавать текст в соответствии с поставленной целью. Составлять план. Соблюдать грамматические нормы. | Изложение. | Дифференцированные задания | |
| 76. | |  | | Бессоюзное сложное предложение со значением причины, пояснения, дополнения. | | | Усвоение правила постановки двоеточия между частями БСП. Чтение БСП, объяснение пунктуации. | Распознавать БСП со значением причины, пояснения, дополнения. Применять правила постановки знаков препинания. | Текущий контроль | § 34, упр.196 | |
| 77. | |  | | Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. | | | Выписывание из текста БСП в соответствии со значением. Конструирование предложения по данному началу. | Применять правила постановки знаков препинания в БСП со значением причины, пояснения, дополнения . Создавать высказывание в зависимости от целей и ситуации общения с соблюдением норм русск. лит.яз и речевого этикета . | Тест с самопроверкой | § 34, упр.197 | |
| 78. | |  | | Бессоюзное сложное предложение со значением противопоставления, времени, условия и следствия. | | | Усвоение правила постановки тире в БСП. Составление интонационных схем предложений. Списывание предложений, расстановка знаков препинания. | Распознавать БСП со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Применять правила постановки знаков препинания. | Текущий контроль | § 35, упр.199 | |
| 79. | |  | | Тире в бессоюзном сложном предложении. | | | Списывание предложений, расстановка знаков препинания. Выписывание предложений из литературы. | Распознавать БСП со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Применять правила постановки знаков препинания. | Тест с самопроверкой | Упр. 200.  Материал к сочинению | |
| 80. | |  | | РР. Сочинение по картине – рассказ или отзыв (на выбор) по упр. 202 | | | Подготовка и написание сочинения: определение типа речи, сбор материала, составление плана, редактирование. | Создавать текст в соответствии с поставленной целью, осознанно использовать речевые средства для выражения своих чувств и мыслей. Составлять план, подбирать материалы к сочинению. Соблюдать грамматические нормы. | Сочинение. | Таблица «БСП» | |
| 81. | |  | | Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения. | | | Выполнение синтаксического и пунктуационного разбора БСП. Объяснение пунктуации. | Проводить синтаксический анализ БСП, объяснять правила постановки знаков препинания, определять роль частей речи в предложении. | Текущий контроль | § 36,упр. 204, вопр.с.139 | |
| 82. | |  | | Повторение изученного по теме «Бессоюзное сложное предложение» | | | Ответы на вопросы. Запись цитат, распределение их по темам, расстановка знаков препинания. Составление предложений по данному началу. | Распознавать БСП, объяснять постановку знаков препинания, выделять основу, определять смысловые отношения между частями БСП. Создавать монологическое высказывание в зависимости от цели и ситуации общения. | самодиктант | упр. 206 | |
| 83. | |  | | КР. Контрольная работа по теме: «Бессоюзные сложные предложения». | | | Выполнение заданий на распознавание смысловых отношений между частями бессоюзных сложных предложений, выделение основ, объяснение пунктуации. | Применение полученных знаний на практике. | КР | Подготовка проектов | |
|  | |  | | **Сложные предложения с различными видами связи. 10 + 2 РР** | | | | | | |  |
| 84. | |  | | Употребление союзной и бессоюзной связи в сложных предложениях. | | | Изучение теории о многочленных сложных предложениях. Рассказ по схемам о видах связи в многочленном предложении, примеры из упражнений. | Распознавать многочленные сложные предложения, объяснять постановку знаков препинания, выделять основу, определять смысловые отношения между частями предложений. Создавать монологическое высказывание в зависимости от цели и ситуации общения. | Текущий контроль. | § 37, упр.210 (2аб.) | |
| 85. | |  | | Виды синтаксической связи в многочленных сложных предложениях. | | | Нахождение многочленов в текстах, составление схем этих предложений, определение видов связи между частями сложного предложения. | Определение видов связи в многочленном сложном предложении, объяснять постановку знаков препинания, выделять основу. Распознавать предложения с союзной и бессоюзной связью. | Словарный диктант | § 37, упр.212 | |
| 86. | |  | | Практическая работа по анализу многочленных сложных предложений. | | | Выполнение творческого задания по картине. Работа над лексикой, орфографией, пунктуацией текстов. | Распознавать многочленные сложные предложения, объяснять постановку знаков препинания, выделять основу, определять смысловые отношения между частями предложений. Выполнять орфографический, лексический анализ слов, пунктуационный анализ предложений. | Практическая работа. | § 37, упр.214, 213 (по выбору) | |
| 87. | |  | | Знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи. | | | Усвоение правила постановки знаков препинания в сложных предложениях с разными видами связи. Выделение основ, союзов, объяснение пунктуации. | Распознавать предложения с разными видами связи, объяснять постановку знаков препинания, выделять основу, определять смысловые отношения между частями предложений. | Текущий контроль. | § 38, упр.216 | |
| 88. | |  | | Упражнения в постановке знаков препинания в предложениях с разными видами связи. | | | Работа с текстом: обсуждение темы, основной мысли, структуры текстов. Запись предложений с разными видами связи, объяснение пунктуации, составление схем. | Анализировать текст, распознавать признаки текста, выделять тему, основную мысль, ключевые слова, микротемы. Распознавать предложения с разными видами связи, объяснять постановку знаков препинания, выделять основу, определять смысловые отношения между частями предложений. | Текущий контроль | § 38, упр.217 (доделать) | |
| 89. | |  | | Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с разными видами связи. | | | Выполнение синтаксического и пунктуационного разбора предложений с разными видами связи. Объяснение пунктуации. | Проводить синтаксический анализ предложений с разными видами связи, объяснять правила постановки знаков препинания, определять роль частей речи в предложении. | Текущий контроль | § 39, упр.218 | |
| 90. | |  | | РР. Подробное изложение. | | | Написание подробного изложения по тексту с употреблением многочленов. | Понимать и интерпретировать текста. Создавать текст в соответствии с поставленной целью. Составлять план. Соблюдать грамматические нормы. | Изложение | упр.222 - устно | |
| 91. | |  | | РР. Публичное выступление. | | | Выявление особенностей публичной речи. Чтение высказываний о публичной речи, составление плана устного сообщения. Анализ текста на соответствие требованиям к публичной речи. | Создавать текст публичного выступления с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета. Осознанное использование речевых средств для выражения своих чувств, мыслей и коммуникативных потребностей. Оценивать свои языковые умения. | Публичное выступление | Вопр. с. 154, упр. 223 | |
| 92. | | |  | Повторение изученного по теме: «Предложения с разными видами связи» | | | Ответы на вопросы. Идентификация сложных предложений с разными видами связи в текстах, составление схем. Запись предложений с объяснением пунктуации. | Распознавать предложения с разными видами связи, объяснять постановку знаков препинания, выделять основу, определять смысловые отношения между частями сложного предложения. Создавать монологическое высказывание в зависимости от цели и ситуации общения. | Творческая работа | Упр. 225 | |
| 93. | | |  | Повторение изученного в 9 классе. | | | Ответы на вопросы. Идентификация сложных предложений в текстах, составление схем. Запись предложений с объяснением пунктуации. | Распознавать типы сложных предложений, объяснять постановку знаков препинания, выделять основу, определять смысловые отношения между частями сложного предложения. | Текущий контроль. | Подготовка к КР | |
| 94. | | |  | Итоговая контрольная работа по темам, изученным в 9 классе. | | | Выполнение тестовых заданий. | Применение полученных знаний на практике. | Текущий контроль | § 60. упр. 363 | |
| 95. | | |  | Работа с текстом. | Применение полученных знаний на практике. | Текущий контроль | § 61, упр.365 (доделать) | |
|  | | | **Повторение и систематизация изученного в 5 – 9 классах. 8 + 2 РР** | | | | | | | |  |
| 96. | | |  | Анализ ошибок, допущенных в КР и сочинении. | | | Выполнение работы над ошибками. | Оценивать выполненную работу, исправлять допущенные ошибки. Пользоваться разными типами словарей для определения нормативного написания слов. | Работа над ошибками | Упр. 366 | |
| 97. | | |  | Фонетика. Графика. | | | Ответы на вопросы. Заполнение таблицы. Упражнения на соотношение звуков и букв. Фонетический разбор слов. Составление таблицы по теме. Работа с текстом. | Использовать теоретический материал по теме урока, терминологию. Применять на практике изученные правила. Делать фонетический анализ слов. | Текущий контроль | Упр. 230 - доделать | |
| 98. | | |  | Лексикология и фразеология. | | | Обобщение изученного. Лексический анализ слов. Таблица по орфографии с примерами. Нахождение однокоренных слов. Работа с текстами | Использовать теоретический материал по теме урока, терминологию. Применять на практике изученные правила. Делать лексический анализ слов. | Объяснитель-ный диктант. | § 42, упр. 232 | |
| 99. | | |  | РР. Сжатое выборочное изложение по тексту | | | Повторение приемов сжатия. Прослушивание текста. Составление плана. Редактирование текста и запись. | Понимать и интерпретировать тексты публицистического стиля. Извлекать основную информацию из текста. Создавать текст в соответствии с поставленной целью. Соблюдать основные языковые нормы в письменной речи. | Сжатое изложение. | Подготовка проектов | |
| 100. | | |  | Морфемика. Словообразование. | | | Обобщение изученного. Таблица «Корни с чередованием».Упражнения на морфемный и словообразовательный разбор слов. Работа с текстом. | Использовать теоретический материал по теме урока, терминологию. Применять на практике изученные правила. Делать морфемный и словообразовательный анализ слов. | Рассказ о способах образования слов. | Упр. 240, 243 | |
| 101. | | |  | Морфология. | | | Обобщение знаний по морфологии. Таблица о частях речи. Морфологический разбор слов разных частей речи. Работа с текстом. | Использовать теоретический материал по теме урока, терминологию. Применять на практике изученные правила. Делать морфологический разбор слов. | Практическая работа. | § 45,  Упр. 248 | |
| 102. | | |  | РР. Сочинение на свободную тему. | | | Подготовка и написание сочинения: определение типа речи, сбор материала, составление плана, редактирование. | Создавать текст в соответствии с поставленной целью, осознанно использовать речевые средства для выражения своих чувств и мыслей. Составлять план, подбирать материалы к сочинению. Соблюдать грамматические нормы. | Сочинение. | Сообщения о единицах синтаксиса | |
| 103. | | |  | Синтаксис и пунктуация. | | | Объяснение знаков препинания в простом осложненном и сложном предложении. Синтаксический разбор предложений. | Использовать теоретический материал по теме урока, терминологию. Применять на практике изученные правила. Делать синтаксический разбор предложений. | Практическая работа. | упр.255 | |
| 104. | | |  | Орфография. | | | Упражнение на повторение орфограмм, изученных в 5 – 7 классах. | Использовать теоретический материал по теме урока, терминологию. Применять на практике изученные правила. | Практическая работа. | Упр.264 | |
| 105. | | |  | Обобщение изученного в 9 классе. | | | Презентация проектов, творческих работ. Викторина | Создавать высказывания в соответствии с поставленной целью и сферой общения. | проекты |  | |

**Учебно-методические обеспечение образовательного процесса:**

***Литература для учителя***

1. Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А.Тростенцовой и других. 5-9 классы.- М., «Просвещение», 2011. . 9-11 классы – М.: Просвещение, 2011
2. Тростенцова Л.А. обучение русскому языку в 9 кл. / Москва, «Просвещение», 2012.
3. Г.А. Богданова Сборник диктантов по русскому языку: 5-9 классы. / Г. А. Богданова. - М., «Просвещение», 2012.
4. Н.М. Сулицкая. Русский язык. Творческая работа на уроках. 5 – 11 класс / Волгоград, ИЗД. «Учитель», 2012.
5. Т.И.Козлова. Промежуточное тестирование./ М., «Экзамен», 2011
6. Журнал «Русский язык в школе и дома» № 7, 2010.
7. Н.М. Грибова. Тесты. Дидактические материалы. / М., «Айрис пресс», 2007 .

9) О.Н. Зайцева. Олимпиады по русскому языку. 5 – 9 кл. / М., «Экзамен», 2013

10) С.И.Автономова. Материалы для подготовки к олимпиадам. /В. Новгород, 2012

11) Интернет-ресурсы

***Литература для учащихся***

1. Л.А.Тростенцова, Т.А.Ладыженская. Русский язык. 9 класс. / М.: Просвещение, 2013.
2. В.И. Капинос. Сборник тестовых заданий для тематического и итогового контроля. 7 кл. /М., «Интеллект-Центр», 2007
3. Л.А. Тростенцова. Дидактические материалы по русскому языку. 9 класс. М., «Просвещение», 2012
4. А.Б.Малюшкин. Комплексный анализ текста. / М., «Творческий центр» 2012