МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«ЗАРУБИНСКАЯ ОСНОВНАЯ ШКОЛА»

|  |  |
| --- | --- |
| Принято решением педсовета  Протокол № от «\_\_» \_\_\_\_\_\_\_ 2017 г. | Утверждаю директор  Приказ №  от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_ 2017 |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Литерное чтение

4 класс

составитель:

учитель начальных классов

Антонова Т.Ю.

с. Зарубино

**Пояснительная записка к рабочей программе по литературному чтению**

**в 4 классе**

Рабочая программа по литературному чтению разработана на основе:

1.ООПООО МАОУ»ЗОШ».

2. Положение о рабочей программе учебного предмета, курса, курса внеурочной деятельности МАОУ «ЗОШ».

3. Авторской программы Л. Ф. Климановой, М. В. Бойкиной «Литературное чтение»  (М.: «Просвещение», 2011).

*Цели и задачи учебной программы*

Курс «Литературное чтение» отличается широким видо-жанровым и тематическим диапазоном литературных произведений, соответствием материала и способа его систематизации ведущей задаче третьего года обучения- формированию базовых читательских компетенций и личностных качеств.

Изучение литературного чтения направлено на достижение следующих **целей:**

* развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
* овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
* воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников. Формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

Курс литературного чтения нацелен на решение следующих основных **задач:**

* развивать у детей способность полноценно восприни­мать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
* учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
* формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоци­ативное мышление;
* развивать поэтический слух детей, накапливать эстети­ческий опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
* формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
* обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
* формировать эстетическое отношение ребенка к жиз­ни, приобщая его к классике художественной литературы;
* обеспечивать достаточно глубокое понимание содержа­ния произведений различного уровня сложности;
* расширять кругозор детей через чтение книг различ­ных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обо­гащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
* обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
* работать с различными типами текстов;
* создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

**Изменения, внесенные в программу.**

В авторскую программу внесены изменения, так как количество часов по учебному плану меньше, чем по программе. Содержание рабочей программы позволяет в полной мере реализовать требования основной общеобразовательной программы НОО.

*Место предмета в учебном плане*

Количество часов по рабочей программе – 102 часа.

Количество часов по учебному плану МАОУ «ЛСШ» - 102 часа (3 часа в неделю, 34 учебные недели)

**Используемый УМК:**

**1. Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы. / Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. –** М.: Просвещение, 2011.

2.Литературное чтение. 4класс. Учебник для общеобразовательных учреждений (с CD-диском). В 2-х частях

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. – М.: Просвещение, 2013.

3. Поурочные разработки по литературному чтению 4 класс С.В.Кутявина М.: ВАКО, 2015г.

Таблица тематического распределения часов

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Содержание программного материала | Кол – во часов по авторской программе | Кол – во часов по рабочей программе |
| 1 | Введение. Знакомство с учебником. | 1 | - |
| 2 | Летописи, былины, жития | 11 | 6+2 кр |
| 3 | Чудесный мир классики | 22 | 13+2кр |
| 4 | Поэтическая тетрадь | 12 | 7+1кр |
| 5 | Литературные сказки | 16 | 10+2кр |
| 6 | Делу время – потехе час | 9 | 6+1кр |
| 7 | Страна детства | 8 | 6+1кр |
| 8 | Поэтическая тетрадь | 5 | 4 |
| 9 | Природа и мы | 12 | 10+1кр |
| 10 | Поэтическая тетрадь | 8 | 5+1кр |
| 11 | Родина | 8 | 4+1кр |
| 12 | Страна Фантазия | 7 | 4+1кр |
| 13 | Зарубежная литература | 15 | 12+2кр |
| Итого | | 136 | 102 |

**Планируемые результаты освоения учебного предмета курса: личностные, метапредметные и предметные**

***Личностные результаты***

*У учащихся будут сформированы:*

* понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
* собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произ­ведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (ли­тературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
* составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
* принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

*Учащиеся получат возможность для формирования:*

* познавать национальные традиции своего народа, сохра­нять их;
* рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведе­ниях о Родине, о памятных местах своей малой родины;
* находить в Интернете, в библиотеке произведения о Ро­дине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;
* создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.

***Метапредметные результаты***

*Регулятивные*

*Учащиеся научатся:*

* формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
* читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
* осмыслять коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предла­гать свой индивидуальный план работы (возможно, альтерна­тивный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
* принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
* выбирать наиболее эффективный вариант плана для достиже­ния результатов изучения темы урока; если план одобрен, следо­вать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
* оценивать свою работу в соответствии с заранее выработан­ными критериями и выбранными формами оценивания;
* определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
* фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворён­ность/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помо­щью шкал, значков «+» и «–», «?», накопительной системы баллов);
* фиксировать индивидуальные причины неудач в письмен­ной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель до­стижений».

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* самостоятельно обнаруживать и формулировать учеб­ную задачу, понимать конечный результат, выбирать воз­можный путь для достижения данного результата;
* свободно пользоваться выбранными критериями для оцен­ки своих достижений;
* самостоятельно интерпретировать полученную инфор­мацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;
* владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;
* пользоваться компьютерными технологиями как инстру­ментом для достижения своих учебных целей*.*

*Познавательные*

*Учащиеся научатся:*

* находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помо­щью рисунков, схем, таблиц;
* анализировать литературный текст с опорой на систему во­просов учителя (учебника), выявлять основную мысль произ­ведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
* находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
* сравнивать летопись и былину, сказку волшебную и бы­лину, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
* сравнивать литературное произведение со сценарием теат­ральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мульт­фильмом;
* находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раз­дела, темы урока или давать название выставке книг;
* сравнивать мотивы поступков героев из разных литератур­ных произведений, выявлять особенности их поведения в за­висимости от мотива;
* создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
* понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих клас­сиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
* проявлять индивидуальные творческие способности при со­чинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чте­ния по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
* предлагать вариант решения нравственной проблемы исхо­дя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его моти­вы и замысел автора;
* определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произве­дения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* самостоятельно анализировать художественные произ­ведения разных жанров, определять мотивы поведения ге­роя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;
* определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;
* создавать свои собственные произведения с учётом спе­цифики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.

*Коммуникативные*

*Учащиеся научатся:*

* высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремле­ние высказываться, задавать вопросы;
* формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести при­мер...» и пр.;
* пользоваться элементарными приёмами убеждения, при­ёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
* участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать во­просы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочи­танному произведению;
* создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя ос­новные положения устного высказывания;
* способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
* демонстрировать образец правильного ведения диалога (по­лилога);
* предлагать способы саморегуляции в сложившейся кон­фликтной ситуации;
* определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуж­дений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
* использовать найденный текстовый материал в своих уст­ных и письменных высказываниях и рассуждениях;
* отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
* определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготов­ке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
* определять самостоятельно критерии оценивания выполне­ния того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
* оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
* искать причины конфликта в себе, анализировать причи­ны конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуа­ции;
* обращаться к перечитыванию тех литературных произведе­ний, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
* находить в библиотеке книги, раскрывающие на художествен­ном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
* находить все источники информации, отбирать из них нуж­ный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраи­вать в логике, соответствующей цели;
* самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, об­ращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
* использовать в презентации не только текст, но и изобра­жения, видеофайлы;
* озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;
* договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;
* интерпретировать литературное произведение в соот­ветствии с поставленными задачами, оценивать самосто­ятельно по созданным критериям уровень выполненной ра­боты.

***Предметные результаты***

Виды речевой и читательской деятельности

*Учащиеся научатся:*

* понимать значимость произведений великих русских писа­телей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
* читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонацион­но объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведе­ния;
* выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, ло­гическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказыва­ется, стихотворение читается с чувством, басня читается с са­тирическими нотками и пр.);
* пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произ­ведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолю­бия); эстетически воспринимать произведения литературы, за­мечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яр­кий образ;
* участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
* формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей про­читанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
* делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для со­единения частей;
* находить в произведениях средства художественной вырази­тельности;
* готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавит­ным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* осознавать значимость чтения для дальнейшего успешно­го обучения по другим предметам;
* приобрести потребность в систематическом просма­тривании, чтении и изучении справочной, научно-познава­тельной, учебной и художественной литературы;
* воспринимать художественную литературу как вид ис­кусства;
* осмысливать нравственное преображение героя, раскры­ваемое автором в произведении, давать ему нравственно- эстетическую оценку.
* соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими пред­ставлениями и представлениями о добре и зле;
* на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по ана­логии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описа­ние — характеристика героя);
* работать с детской периодикой.

*Творческая деятельность*

*Учащиеся научатся:*

* пересказывать содержание произведения подробно, выбо­рочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
* составлять рассказы об особенностях национальных празд­ников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
* подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, ос­мыслять их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Рус­ские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чте­цов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
* писать отзыв на прочитанную книгу.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).

*Литературоведческая пропедевтика*

*Учащиеся научатся:*

* сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ раз­личных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* определять позиции героев и позицию автора художе­ственного текста;
* создавать прозаический или поэтический текст по ана­логии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

**Содержание тем учебного курса**

**4 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Разделы, темы** | **Количество**  **часов** |
|  | Летописи, былины, жития | 6+ 2 КР |
|  | Чудесный мир классики | 13+ 2 КР |
|  | Поэтическая тетрадь | 7+ 1КР |
|  | Литературные сказки | 10+2КР |
|  | Делу время – потехе сейчас | 6+1КР |
|  | Страна детства | 6 +1КР |
|  | Поэтическая тетрадь | 4 |
|  | Природа и мы | 10+1КР |
|  | Поэтическая тетрадь | 5+1КР |
|  | Родина | 4+1КР |
|  | Страна Фантазия | 4+1КР |
|  | Зарубежная литература | 12+2КР |
| **Итого:** | | **102** |

**Былины. Летописи. Жития. (8 ч)**

О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...», «И вспомнил Олег коня своего...», «Житие Сергия Радонежского».

*Проект «Создание календаря исторических событий»*

**Чудесный мир классики. (15 ч)**

1. П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); 2. А. С. Пуш­кин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; 3. М. Ю. Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; 4. А. П. Чехов. «Мальчики».

**Поэтическая тетрадь (8 ч)**

1. Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как не­ожиданно и ярко...»; 2. А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»; 3. Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; 4. А. Н. Плещеев. «Дети и птичка»; 5. И. С. Никитин. «В синем небе плывут над полями...»; 6. Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; 7. И. А. Бунин. «Листопад».

**Литературные сказки. (12 ч)**

1. В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; 2. П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; 3. С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; 4. В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».

**Делу время – потехе час (7 ч)**

1. Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; 2. В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; 3. В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».

**Страна детства (7 ч)**

1. Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; 2. К. Г. Паус­товский. «Корзина с еловыми шишками»; 3. М. М. Зощенко. «Елка».

**Поэтическая тетрадь (4ч)**

1. В. Я. Брюсов. «Опять сон», «Детская»; 2. С. А. Есенин. «Бабушкины сказки»; 3. М. И. Цветаева. «Бежит тропинка бугорка...», «Наши царства».

**Природа и мы (11 ч)**

1. Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; 2. А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; 3. М. Пришвин. «Выскочка»; 4. К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы»; 5. Е. И. Чарушин. «Кабан»; 6. В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».

*Проект «Природа и мы».*

**Поэтическая тетрадь (6ч)**

1. Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»; 2. С. А. Клычков. «Весна в лесу»;

3. Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; 4. Н. М. Рубцов. «Сентябрь»; 5. С. А. Есенин. «Лебедушка».

**Родина (5 ч)**

1. И. С. Никитин «Русь»; 2. С. Д. Дрожжин. «Родине»; 3. А. В. Жигулин. «О, Родина! В неярком блеске...»; 4. Б. А. Слуцкий. «Лошади в океане».

*Проект «Они защищали Родину».*

**Страна «Фантазия» (5ч)**

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы».

**Зарубежная литература (14 ч)**

1. Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; 2. Г. X. Андер­сен. «Русалочка»; 3. М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; 4. С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете».

*Контроль предметных результатов*

Контроль предметных достижений отражается в листах предметных достижений.

**Лист предметных достижений (приложение № 1)**

**Календарно-тематическое планирование по литературному чтению на 4 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Дата** | **Тема урока** | | **Основные виды деятельности** | **Примерное домашнее задание** | | | | **Примечания** | | | | | | | |
| **Летописи, былины, жития (8 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | 4.09 | Введение. Знакомство с учебником по литературному чтению.  Из летописи.  «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Нахождение в тексте летописи данных о различных исторических фактах | | Применение системы условных обозначений при выполнении заданий.  Прогнозирование содержания раздела.  Планирование работы на уроке.  Чтение отрывков из древнерусской летописи. | с4-5 | | |  | | | | | | | |
| 2 | 6.09 | Из летописи «И вспомнил Олег коня своего». Чтение отрывков из древнерусской летописи.  Сравнение текста летописи и исторических источников. | | Чтение отрывков из древнерусской летописи.  Сравнивание текста летописи с художественным текстом | с6-8 | | |  | | | | | | | |
| 3 | 7.09 | Входная контрольная работа | |  | не задано | | |  | | | | | | | |
| 4 | 11.09 | « И вспомнил Олег коня своего»чтение отрывков из древнерусских летописей | | Чтение отрывков из древнерусской летописи. | с10-11 | | |  | | | | | | | |
| 5 | 13.09 | « И вспомнил Олег коня своего» | | Работа с текстом: определение темы, идеи. | с11 в5 | | |  | | | | | | | |
| 6 | 14.09 | Былина – жанр устного народного творчества. «Иль­ины три поездочки». Характеристика главного героя. | | Чтение отрывков из древнерусской былины.  Определение героя былины и характеристика его с опорой на текст | С.12-16 | | |  | | | | | | | |
| 5 | 18.09 | «Иль­ины три поездочки» Прозаический текст былины в пересказе И.Карнауховой Сравнение поэтического и прозаического текста былины.  . Картина В.Васнецова «Богатыри». | | Сравнивание поэтического и прозаического текста былины.  Составление рассказа по репродукции картин известных художников | С.17-20 | | |  | | | | | | | |
| 6 | 20.09 | «Житие Сергия Радонежского» - памятник древне­русской литера­туры. Обогащение словарного запаса. **Вводный контроль.** | | Чтение отрывков из жития о Сергии Радонежском.  Нахождение информации об интересных фактах из жизни святого человека  Работа с текстом: определение темы, идеи.  Выполнение контрольной работы. | С.22-29 | | |  | | | | | | | |
| 7 | 21.09 | «Житие Сергия Радонежского». В. Клыков «Памятник Сергию Радонежскому».Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов. | | Описание характера человека; выражение своего отношения. Описание скульптурного памятника известному человеку.  Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин. | С.30-31 | | |  | | | | | | | |
| 8 | 25.09 | Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития».  Контрольная работа.  Проект: «Создание календаря исторических событий». | | Составление рассказа по репродукции картин известных художников.  Проверка себя и самостоятельное оценивание своих достижений при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника  Участие в проектной деятельности.  Составление летописи современных важных событий (с помощью учителя) | Не задано | | |  | | | | | | | |
| **Чудесный мир классики (15 часов)** | | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | 26.09 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. П.П.Ершов «Конёк-  Горбунок» Наблюдение за развитием событий в сказке. | | Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы на уроке.  Выразительно читать, использовать интонации, соответствующие смыслу текста.  Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. | С.36-38 | | |  | | | | | | | | | | | |
| 10 | 28.09 | П.П. Ершов «Конёк-  Горбунок» Характеристика героев произведения. | | Иллюстрирование сказки и объяснение роли иллюстрации в понимании произведения.  Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (про­читанного) произведе­ния.  Составление вопросов по содержа­нию прочитанного текста, ответы на них.  Объяснение мотивов поведения героев, своё и авторское отношения к событиям и персонажам | С.39-48 | | |  | | | | | | | | | | | |
| 11 | 2.10 | П.П. Ершов «Конёк-  Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. | | Характеристика поступков героев. Беглое, выразительное чтение.  Деление текста на части, озаглавливание каждой части.  Пересказ больших по объёму произведений.  Выражение своего отношения к мыслям автора, его советам и героям произведений.  Сравнивание начала и конца сказки.  Самостоятельное составление плана. | С.49-59 | | |  | | | | | | | | | | | |
| 12 | 4.10 | А.С.Пушкин  «Няне», «Туча», «Унылая пора!»  Составление рассказа по репродукции картин известных художников.  Подготовка сообщения о А.С. Пушкине | | Рассказ об А.С. Пушкине  Наблюдение за выразительностью литературного языка.  Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.  Наблюдение связи произведений литературы с другими видами искусств.  Составление рассказов по репродукции картин известных художников | С.62-69 | | |  | | | | | | | | | | | |
| 13 | 5.10 | А.С. Пушкин.  «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Наблюдение за выразительностью литературного языка. Деление сказки на части. | | Характеристика героев произведения.  Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных пе­реживаний. | С.68 вопрос №4 | | |  | | | | | | | | | | | |
| 14 | 6.10 | А.С. Пушкин.  «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев. | | Определение темы, главной мысли.  Описывание событий, последовательности сказки. Различие эмоционального состояния человека в различных ситуациях. Устанавливание взаимосвязи смысловых частей текста.  Выражение своего отношения к мыслям автора, его советам и героям произведений | С.70-79-90 | | |  | | | | | | | | | | | |
| 15 | 9.10 | Обобщение материала по творчеству А.С. Пушкин. Контрольная работа. «КВН по сказкам А.С.Пушкина». | | Обобщение знаний по разделу.  Выражение своего отношения к мыслям автора, его советам и героям произведений  Выполнение контрольной работы: ответы на вопросы теста.  Проверка себя и оценивание своих достижений | Не задано | | |  | | | | | | | | | | | |
| 16 | 11.10 | М.Ю. Лермонтов.  «Дары Терека»  Наблюдение над выразительностью литературного языка.  Подготовка сообщения о М.Ю. Лермонтове. | | Рассказы о М.Ю.Лермонтове. Наблюдение за выразительностью литературного языка.  Восприятие и понимание эмоционально-нравственного переживания героя | С.94-96 | | |  | | | | | | | | | | | |
| 17 | 12.10 | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»  Чтение по ролям. | | Наблюдение за выразительностью литературного языка.  Чтение по ролям.  Понимание основного содержания произведения. | с97-102 | | |  | | | | | | | | | | | |
| 18 | 13.10 | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Характеристика героев.  Составление отзыва о произведении по плану. | | Устное изложение текста по плану. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения  Составление отзыва о произведении по плану. | С.103-110 вопрос №7 | | |  | | | | | | | | | | | |
| 19 | 16.10 | Л.Н. Толстой. Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом. Работа над текстом С.Толстого. | | Рассказы о Л.Н. Толстом. | с112-114 | | |  | | | | | | | | | | | |
| 20 | 18.10 | Л.Н. Толстой «Детство». Характеристика героев. | | Наблюдение за выразительностью литературного языка.  Называние произведений классической литературы.  Определение жанров литературных произведений.  Осознанное, вырази­тельное чтение текста | с115-118 | | |  | | | | | | | | | | | |
| 21 | 19.10 | Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал». Составление плана произведения. | | Определение темы, главной мысли.  Характеристика событий, установление последовательности.  Наблюдение за выразительностью литературного языка | с119 в 2 | | |  | | | | | | | | | | | |
| 22 | 20.10 | А.П. Чехов «Мальчики». Постановка вопросов по содержанию рассказа .Характеристика главных героев. | | Понимание позиции писателя, его отношение к окружающему миру, к своим героям.  Понимание основного содержания услышанного. Характеристика героев произведения.  Наблюдение за выразительностью литературного языка | с120-133 | | |  | | | | | | | | | | | |
| 23 | 23.10 | Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».  **Контрольная работа.** | | Сравнивание произведений разных жанров. Характеристика героев разных жанров. Высказывание суждения о значении произведений русских классиков для России и русской культуры.  Контрольный тест по теме.  Проверка себя и самостоятельная оценка своих достижений | не задано | | |  | | | | | | | | | | | |
| **Поэтическая тетрадь (8 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 24 | 26.10 | Поэтическая тетрадь. Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко…». Определение средств художественной выразительности в лирическом тексте. | | Прогнозирование содержания раздела. Подготовка к уроку, подбор стихов русских поэтов.  Восприятие на слух художественных произведений; Выразительное чтение стихов русских поэтов, воспроизведение их наизусть.  Определение средств художественной выразительности в лирическом тексте.  Наслаждение поэзией, понимание и возможность любить её.  Самостоятельное определение интонации, которая больше всего соответствует содержанию произведения.  Определение по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах.  Размышление, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям.  Самостоятельное оценивание своего чтения. | | С.136-137 | | | |  | | | | | | | | | |
| 25 | 8.11 | А.А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка». Выразительное чтение стихотворений, передавая настроение автора. Ритм и интонация стихотворений. | | Выразительное чтение стихотворения, передавая настроение автора.  Наблюдение за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), нахождение рифмующихся слов.  Использование приёмов интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).  Определение средств художественной выразительности в лирическом тексте | | С.138-142 | | | |  | | | | | | | | | |
| 26 | 9.11 | Е.А. Баратынский «Весна, весна!  Как воздух чист!..» «Где сладкий шепот...» Средства художественной выразительности в лирическом тексте. | | Чтение стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта.  Сравнение стихов разных поэтов на одну тему.  Объяснение интересных выражений в лирическом тексте.  Определение средств художественной выразительности в лирическом тексте | | С.143-144 наизусть | | | |  | | | | | | | | | |
| 27 | 13.11 | А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения.  И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» Прослеживание изменений картин природы в стихотворении. | | Чтение стихотворениий, передавая с помощью интонации настроение поэта.  Наблюдение за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), нахождение рифмующиеся слова.  Использование приёмов интонационного чтения | | С.145-146 выразительно | | | |  | | | | | | | | | |
| 28 | 15.11 | Н.А. Некрасов «Школьник». Приёмы интонационного чтения. | | Выразительное чтение стихотворения, передавая настроение автора.  Использование приёмов интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения) | | С.147-148 выразительно | | | |  | | | | | | | | | |
| 29 | 16.11 | Н.А.Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...» Средства художественной выразительности в лирическом тексте. | | Выразительное чтение стихотворения, передавая настроение автора.  Использование приёмов интонационного чтения (выражение радости, определение силы голоса, выбор тона и темпа чтения) | | С149 наизусть | | | |  | | | | | | | | | |
| 30 | 20.11 | И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А.Бунина. | | Выразительное чтение стихотворения, передавая настроение автора. Использование приёмов интонационного чтения (выражение радости, определение силы голоса, выбор тона и темпа чтения).  Иллюстрирование стихотворения | | С.150-151 наизусть | | | |  | | | | | | | | | |
| 31 | 22.11 | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».  Картины природы. Русские поэты  ( стихи для детей поэтов-классиков ХIХ-начала ХХ в.)  **Контрольная работа** | | Выразительное, чтение стихов, передавая изменения в настроении, выраженные автором.  Объяснение интересных выражений в лирическом тексте.  Иллюстрирование стихотворения. Контрольный тест по теме.  Проверка себя и самостоятельное оценивание своих достижений. | | Не задано | | | |  | | | | | | | | | |
| **Литературные сказки (12 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 32 | 23.11 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Ф. Одоевский «Городок в таба­керке» Составление плана сказки. | | Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы на уроке, выбор видов деятельности.  Осознанное чтение текста, понимание прочитанного.  Участие в работе группы. Ответы на вопросы.  Пересказывание сказки по плану подробно и выборочно.  Придумывание своего варианта сказки, используя литературные приёмы | | С.156-167 читать | | | | | |  | | | | | | |
| 33 | 27.11 | В.Ф. Одоевский «Городок в таба­керке». Подробный пересказ. Определение главной мысли произведения. | | Определение главной мысли произведения и смысла заглавия.  Деление текста на части.  Составление плана сказки с опорой на главные события.  Рассказ об эмоционально-нравственных переживаниях героев. | | С.168 вопросы | | | | | |  | | | | | | |
| 34 | 29.11 | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Наблюдение за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. | | Восприятие на слух текстов литературных сказок, высказывание своего мнения, отношения.  Чтение сказки вслух и про себя, использование приёмов выразительного чтения при перечитывании.  Сравнение содержания народной и литературной сказок; определение нравственного смысла сказки.  Сравнение героев в литературной сказке, характеристика их, используя текст сказки | | С.168-178 | | | | | |  | | | | | | |
| 35 | 30.11 | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Выразительное чтение произведения. Анализ поступков героев. | | Чтение сказки вслух и про себя , использование приёмов выразительного чтения.  Наблюдение за развитием и последовательностью событий в литературной сказке | | С.179 вопросы | | | | | |  | | | | | | |
| 36 | 4.12 | П.П. Бажов «Серебряное копытце». Знакомство с жизнью и творчеством писателя. | | Осознанное чтение текста, понимание прочитанного.  Участие в работе группы.  Ответы и вопросы | | С.180-187 | | | | | |  | | | | | | |
| 37 | 6.12 | П.П. Бажов «Серебряное копытце». Обогащение словарного запаса учащихся. | | Восприятие на слух текстов литературных сказок, высказывание своего мнения, отношения.  Чтение сказки вслух и про себя, использование приёмов выразительного чтения при перечитывании.  Сравнение содержания народной и литературной сказок; определение нравственного смысла сказки.  Наблюдение за развитием и последовательностью событий в литературной сказке.  Сравнивание героев в литературной сказке, характеристика их, используя текст сказки . | | С.188-191 | | | | | |  | | | | | | |
| 38 | 7.12 | П.П. Бажов «Серебряное копытце». Подготовка к пересказу. | | Определение авторского отношения к изображаемому.  Сравнение содержания народной и литературной сказок; определение нравственного смысла сказки.  Наблюдение за развитием и последовательностью событий в литературной сказке | | С.192 вопросы+тетрадь | | | | | |  | | | | | | |
| 39 | 11.12 | С.Т. Аксаков  «Аленький цветочек». Знакомство с жизнью и творчеством писателя.  Объяснение значения разных слов с опорой на текст. Работа с толковым словарём. | | Чтение сказки вслух и про себя, использование приёмов выразительного чтения.  Объяснение значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря | | С.193-199 | | | | | |  | | | | | | |
| 40 | 13.12 | С.Т. Аксаков  «Аленький цветочек».  Деление текста на части. | | Проверка себя и самостоятельное оценивание своих достижений на основе диагностической работы | | С.200-208 | | | | | |  | | | | | | |
| 41 | 14.12 | С.Т. Аксаков  «Аленький цветочек».  Характеристика героев.  Сравнение народной и литературной сказки | | Осознанное чтение текста, понимание прочитанного.  Участие в работе группы.  Ответы и вопросы | | С.209-214 | | | | | |  | | | | | | |
| 42 | 18.12 | Обобщение по разделу «Литературные сказки». Тест. | | Обобщение знаний по разделу. Наблюдение над изобразительностью и выразительностью слова, привитие нравственно – эстетической оценки описываемого  Контрольный тест по теме.  Проверка себя и самостоятельное оценивание своих достижений | | не задано | | | | | |  | | | | | | |
| 43 | 20.12 | **Контрольная работа за I полугодие.** | | Работа с текстом: определение темы, идеи, анализ содержания  Проверка себя и самостоятельное оценивание своих достижений | | Не задано | | | | | |  | | | | | | |
| **Делу время – потехе час (7 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | |
| 44 | 21.12 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е.Л. Шварц  «Сказка о потерянном времени». Характеристика главных героев. | | Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы на уроке, выбор видов деятельности.  Характеристика главных героев в сказке.  Участие в диалоге при обсуждении прочитанного.  Чтение сказки по ролям.  Характеристика героев произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.  Определение главной мысли произведения и смысла заглавия. | | С.4-10 | | | | | |  | | | | | | |
| 45 | 25.12 | Е.Л. Шварц  «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. | | Объяснение поучительного смысла сказки.  Составление монологического высказывания с опорой на авторский текст.  Нахождение необходимой информации в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.  Подготовка сообщения о писателе. | | С11-16 | | | | | |  | | | | | | |
| 46 | 27.12 | В.Ю. Драгунский  «Главные реки». Понимание юмористического смысла рассказа. | | Определение жанра произведения. Определение идеи произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимание особенностей юмористических произведений; выделение эпизодов, которые вызывают смех; определение отношения автора к событиям и героям.  Определение основной мысли рассказа.  Нахождение необходимой информации в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.  Подготовка сообщения о писателе. | | С.17-23, с16 вопросы | | | | | |  | | | | | | |
| 47 | 28.12 | В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка». Определение отношения  автора к событиям и героям. | | Определение жанра произведения. Понимание нравственного смысла рассказа. Определение основной мысли рассказа. Соотнесение названия с содержанием произведения.  Составление монологического высказывания с опорой на авторский текст | | Не задано | | | | | |  | | | | | | |
| 48 | 15.01 | В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел». Расширить знания о творчестве В.В.Голявкина. | | Понимание нравственного смысла рассказа. Определение основной мысли рассказа.  Участие в обсуждении. | | С.29-34 | | | | | |  | | | | | | |
| 49 | 17.01 | В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел». Анализ поступков героев. | | Рассказ о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.  Участие в обсуждении. Высказывание своих собственных впечатлений о прочитанном произведении.  Нахождение необходимой информации в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.  Подготовка сообщения о писателе | | С.34 вопросы | | | | | |  | | | | | | |
| 50 | 18.01 | Обобщение по разделу «Делу время – потехе час».  **Контрольная работа.** | | Подбор книг по теме, ориентируясь на авторские произведения.  Контрольная работа по теме. Оценивание своего ответа, планирование возможного варианта исправления допущенных ошибок. | | Не задано | | | | | |  | | | | | | |
| **Страна детства (7часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 51 | 22.01 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.С. Житков «Как я ловил человечков» . Расширить знания о творчестве Б.С.Житкова. | | Прогнозирование содержания раздела.  Планирование работы с произведением на уроке, используя условные обозначения.  Определение основной мысли рассказа | | С.38-41 | | | | | | | |  | | | | |
| 52 | 24.01 | Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Характеристика главных героев. | | Восприятие на слух художественного произведения; чтение вслух и про себя, осмысливая содержание.  Объяснение смысла названия произведения.  Ответы на вопросы по содержанию произведения; определение главной мысли. Пересказывание текста подробно и кратко, выборочно.  Определение характеристики героев произведения с опорой на текст. Нахождение в тексте слов и выражений, подтверждающих главную мысль | | С.42-46 | | | | | | | |  | | | | |
| 53 | 25.01 | Б.С. Житков «Как я ловил человечков» Пересказ текста подробный , краткий, выборочный. | | Пересказ текста подробно и кратко, выборочно.  Определение характеристик героев произведения с опорой на текст. Нахождение в тексте слов и выражений, подтверждающих главную мысль | | С.46 вопросы | | | | | | | |  | | | | |
| 54 | 29.01 | К.Г. Паустовский  «Корзина с еловыми шишками» Воспринимать на слух художественное произведение.  Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте. | | Восприятие на слух художественное произведение; чтение вслух и про себя, осмысливая содержание.  Объяснение смысла названия произведения.  Ответы на вопросы по содержанию произведения; определение главной мысли. | | С.47-53 | | | | | | | |  | | | | |
| 55 | 31.01 | К.Г. Паустовский  «Корзина с еловыми шишками»  Составление монологического высказывания с опорой на авторский текст. | | Характеристика героев произведения, их восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний | | С.53-58 | | | | | | | |  | | | | |
| 56 | 1.02 | М.М. Зощенко «Елка».  Анализ поступков героев. | | Участие в диалоге при обсуждении произведения.  Участие в диалоге при обсуж­дении прослушанного (прочитанного) произ­ведения.  Постановка вопросов по со­держанию прочитан­ного, ответы на них.  Составление плана, пересказ произведения. | | С.59-64 | | | | | | | |  | | | | |
| 57 | 5.02 | Обобщение по разделу «Страна детства».  **Контрольная работа** | | Подбор книг по теме.  Придумывание смешных рассказов о школьной жизни, не обижая своих друзей.  Проверка себя и самостоятельное оценивание своих достижений. Подбор книг по теме, ориентируясь на авторские произведения  Контрольный тест по теме.  Проверка себя и самостоятельное оценивание своих достижений. | | Не задано | | | | | | | |  | | | | |
| **Поэтическая тетрадь ( 4 часа)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 58 | 7.02 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская». Выразительное чтение. | | Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы на уроке.  Чтение стихотворения выразительно, выражая авторское настроение.  Использование приёмов интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения) | | С.68-70 | | | | | | | |  | | | | |
| 59 | 8.02 | С.А. Есенин «Ба­бушкины сказки». Определение различных средств выразительности. | | Наблюдение за жизнью слов в художественном тексте.  Наблюдение за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом). Объяснение интересных выражений в тексте. | | С.71 | | | | | | | |  | | | | |
| 60 | 12.02 | М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства». Выразительное чтение.  Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. | | Выражение и развитие чувств в лирическом стихотворении. Чтение выразительно стихотворения, передавая настроение автора.  Использование приёмов интонационного чтения (выразить радость, грусть, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).  Иллюстрирование стихотворения. | | С.79-73 | | | | | | | |  | | | | |
| 61 | 14.02 | «Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». | | Участие в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением.  Контрольный тест по теме.  Проверка себя и самостоятельное оценивание своих достижений. | | Не задано | | | | | | | |  | | | | |
| **Природа и мы (11 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 62 | 15.02 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».Передача настроения с помощью интонации. | | Прогнозирование содержание раздела. Планирование работы с произведением на уроке, используя условные обозначения.  Понимание нравственного смысла рассказа.  Определение основной мысли рассказа | | С.76-83 | | | | |  | | | | | | | |
| 63 | 19.02 | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Выборочный пересказ текста. | | Определение жанра произведения.  Определение идеи произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.  Понимание нравственного смысла рассказа.  Определение основной мысли рассказа.  Выборочное пересказывание текста. | | С.84 вопросы | | | | |  | | | | | | | |
| 64 | 21.02 | А.И. Куприн  «Барбос и Жулька». Раскрытие смысла рассказа. | | Определение темы и главной мысли произведения, работа с иллюстра­циями.  Соотнесение заглавия рассказа с темой и главной мыслью, ответы на вопросы по содержанию.  Определение главных героев произведения.  Характеристики героев. Участие в обсуждении | | С.85-91 | | | | |  | | | | | | | |
| 65 | 22.02 | А.И. Куприн  «Барбос и Жулька». Анализ поступков героев. | | Умение последовательно воспроизводить содержание рассказа | | С.91 вопрос №4 | | | | |  | | | | | | | |
| 66 | 26.02 | М.М. Пришвин «Выскочка». Понимание  нравственного смысла рассказа. | | Определение основной мысли рассказа.  Сравнивание своих наблюдений за жизнью животных с рассказом автора. | | С.92-95 | | | | |  | | | | | | | |
| 67 | 28.02 | М.М. Пришвин «Выскочка». Пересказ произведения на основе плана. | | Рассказ о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. | | С.95 вопросы | | | | |  | | | | | | | |
| 68 | 1.03 | Е.И. Чарушин «Кабан» Постановка вопросов по содержа­нию прочитанного. | | Участие в диа­логе при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведе­ния.  Характеристика героев на основе их поступков | | С.96-99 | | | | |  | | | | | | | |
| 69 | 5.03 | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Деление текста на части. | | Определение жанра произведения.  Определение идеи произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимание нравственного смысла рассказа.  Определение основной мысли рассказа. | | С.100-109 | | | | |  | | | | | | | |
| 70 | 6.03 | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.  Пересказ текста. | | Анализ заголовок а произведения. Вопросы по содержа­нию прочитанного, ответы на них. | | С.109-110,вопросы | | | | |  | | | | | | | |
| 71 | 7.03 | Проект «Природа и мы». Оценка достижений. | | Нахождение необходимой информации в разных источниках для подготовки выступления по теме.  Самостоятельное составление текста для энциклопедического словаря | | Не задано | | | | |  | | | | | | | |
| 72 | 12.03 | Обобщение по разделу «Природа и мы».  **Контрольная работа** | | Личное выражение отношения к прочитанному, аргументирование своей позиции с при­влечением текста про­изведения.  Рассказ о творчестве Пришвина, используя материал в энциклопедическом словаре.  Контрольный тест по теме.  Проверка себя и самостоятельное оценивание своих достижений | | Не задано | | | | |  | | | | | | | |
| **Поэтическая тетрадь (6 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | |
| 73 | 13.03 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания Б.Л. Пастернак «Золотая осень». | | Прогнозирование содержание раздела. Планирование работы с произведением на уроке, используя условные обозначения.  Наблюдение за особенностями оформления стихотворной речи.  Нахождение средств художественной выразительности; сравнивание их, самостоятельное их дополнение.  Наблюдение за связью произведений  литературы с другими видами искусства.  Вы­разительное чтение, используя инто­нации, соответствующие смыслу текста | | | С.113-115 выразительно | | | | | |  | | | | | | | | |
| 74 | 14.03 | С.А. Клычков «Весна в лесу». Знакомство с творчеством С.А.Клычкова. | | Сопоставление произведений художественной литературы и произведения живописи.  Чтение стихотворений, передавая с помощью интонации настроение поэта.  Сравнивание стихов разных поэтов на одну тему.  Объяснение интересных выражений в лирическом тексте | | | С.116-117 | | | | | |  | | | | | | | | |
| 75 | 19.03 | Д.Б. Кедрин «Бабье лето».  Н.М. Рубцов «Сентябрь». Работа над выразительным чтением произведений. Картины осени в произведении. | | Выразительное чтение стихотворений, передавая настроение автора.  Использование приёмы интонационного чтения (определение силы голоса, выбор тона и темпа чтения) | | | С.118-119 | | | | | |  | | | | | | | | |
| 76 | 21.03 | С.А. Есенин «Лебедушка». Обогащение словарного запаса.  Выразительное чтение | | Выражение личного отношения к прочитанному, аргументирование своей позиции с привлечением текста произведения.  Выразительное чтение с использованием интона­ций, соответствующих смыслу текста | | | С.120 выразительно | | | | | |  | | | | | | | | |
| 77 | 22.03 | Урок-конкурс «Поэзии прекрасные страницы».Чтение стихотворений наизусть. | | Чтение наизусть (по выбору) стихотворения.  Выражение личного отношения к прочитанному.  Наблюдение за особенностями оформления стихотворной речи.  Нахождение средств художественной выразительности; сравнивание их, самостоятельное дополнение.  Наблюдение связи произведений  литературы с другими видами искусства | | | Не задано | | | | | |  | | | | | | | | |
| 78 | 2.04 | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».  **Контрольная работа.** | | Контрольный тест по теме.  Проверка себя и самостоятельное оценивание своих достижений | | | С.120-125 | | | | | |  | | | | | | | | |
| **Родина (5 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
| 79 | 4.04 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания И.С. Никитин  «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте.  Главная мысль произведения. | | Прогнозирование содержания раздела.  Планирование работы с произведением на уроке с использованием условных обозначений.  Восприятие на слух художественного произведения; чтение вслух и про себя, осмысливая содержание. | | | С.126 вопрос№5 | | | | | |  | | | | | | | | |
| 80 | 5.04 | С.Д. Дрожжин «Родине». А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске». Авторское отношение к изображаемому. Понимание нравственного смысла произведения. | | Восприятие на слух художественного произведения; чтение вслух и про себя, осмысливая содержание.  Ответы на вопросы по содержанию произведения; определение главной мысли. | | | С.128-132 выразительно | | | | | |  | | | | | | | | |
| 81 | 9.04 | Б.А. Слуцкий «Лошади в океане». Понимание содержания прочитанного. | | Участие в работе группы,  высказывание своего отношения.  Использование приёмов интонационного чтения (выражение радости, удивления, определение силы голоса, выбор тона и темпа чтения) | | | С.133-135 | | | | | |  | | | | | | | | |
| 82 | 11.04 | Проект: «Они защищали Родину». Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение. | | Участие в проекте: распределение роли, нахождение нужной информации, представление её в соответствии с тематикой.  Понимание содержания прочитанного, высказывание своего отношения.  Использование приёмов интонационного чтения (выражение радости, удивления, определение силы голоса, выбор тона и темпа чтения). | | | С.136-138 | | | | | |  | | | | | | | | |
| 83 | 12.04 | Обобщение по разделу «Родина». | | Контрольный тест по теме.  Проверка себя и самостоятельное оценивание своих достижений. | | | С.140-141 | | | | | |  | | | | | | | | |
| **Страна Фантазия (5 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
| 84 | 16.04 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Воспринимать на слух художественное произведение. | | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы с произведением на уроке с использованием условных обозначений.  Чтение вслух и про себя, осмысливая содержание.  Объяснение смысла названия произведения.  Определение особенности фантастического жанра | | | С144-149 | | | | | |  | | | | | | | | |
| 85 | 18.04 | Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Обогащение словарного запаса. Определение главной мысли произведения. | | Восприятие на слух художественного произведения; чтение вслух и про себя, осмысливая содержание.  Объяснение смысла названия произведения. | | | Не задано | | | | | |  | | | | | | | | |
| 86 | 19.04 | Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. | | Планирование работы с произведением на уроке с использованием условных обозначений.  Восприятие на слух художественного произведения; чтение вслух и про себя, осмысливая содержание.  Объяснение смысла названия произведения.  Определение особенности фантастического жанра | | | С.150-156 | | | | | |  | | | | | | | | |
| 87 | 23.04 | Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Ответы на вопросы по содержанию произведения. | | Восприятие на слух художественного произведения; чтение вслух и про себя, осмысливая содержание.  Объяснение смысла названия произведения.  Определение главной мысли | | | С.156-157 вопросы | | | | | |  | | | | | | | | |
| 88 | 25.04 | Обобщение по разделу «Страна Фантазия».  **Контрольная работа** | | Контрольный тест по теме: ответы на вопросы.  Проверка себя и самостоятельное оценивание своих достижений  Придумывание фантастических историй | | | Не задано | | | | | |  | | | | | | | | |
| **Зарубежная литература (14часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
| 89 | 26.04 | | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.  Д. Свифт  «Путешествие Гулливера». | Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы на уроке. Чтение и восприятие на слух художественного произведения. | | |  | | | | | |  | | | | | | | | |
| 90 | 28.04 | | Д. Свифт  «Путешествие Гулливера». Составление плана. Пересказ от лица героя. | Планирование работы с произведением на уроке с использованием условных обозначений.  Восприятие на слух художественное произведение; чтение вслух и про себя, осмысливая содержание  Пересказ самых интересных эпизодов из произведений от лица героя | | |  | | | | | |  | | | | | | | | |
| 91 | 3.05 | | Г.Х. Андерсен «Русалочка» Чтение и восприятие на слух художественного произведения. | Подготовка сообщения о великом сказочнике (с помощью учителя) | | |  | | | | | |  | | | | | | | | |
| 92 | 7.05 | | Г. Х. Андерсен «Русалочка» . Деление текста на части. | Планирование работы с произведением на уроке с использованием условных обозначений.  Восприятие на слух художественное произведение; чтение вслух и про себя, осмысливая содержание | | |  | | | | | |  | | | | | | | | |
| 93 | 10.05 | | Г.Х. Андерсен «Русалочка». Иллюстрирование понравившейся части. Выборочный пересказ. | Восприятие на слух художественное произведение; чтение вслух и про себя, осмысливая содержание.  Ответы на вопросы по содержанию произведения; определение главной мысли | | |  | | | | | |  | | | | | | | | |
| 94 | 14.05 | | М. Твен «Приключения Тома Сойера». Знакомство с жизнью и творчеством писателя. | Планирование работы с произведением на уроке с использованием условных обозначений.  Восприятие на слух художественное произведение; чтение вслух и про себя, осмысливая содержание | | |  | | | | | |  | | | | | | | | |
| 95 | 16.05 | | М. Твен «Приключения Тома Сойера». Характеристика героев и их поступков. Выборочный пересказ от лица героев. | Восприятие на слух художественное произведение; чтение вслух и про себя, осмысливая содержание.  Ответы на вопросы по содержанию произведения; определение главной мысли | | |  | | | | | |  | | | | | | | | |
| 96 | 17.05 | | **Итоговая диагностическая работа с текстом.** | Проверка предметных и универсальных учебных умений  Контрольная работа: определение темы и главной мысли произведения; озаглавливание текста; выделение в тексте главное и второстепенно, составление плана | | |  | | | | | |  | | | | | | | | |
| 97 | 21.05 | | Знакомство с жизнью и творчеством С. Лагерлеф.  С. Лагерлеф «Святая ночь». | Восприятие на слух художественное произведение; чтение вслух и про себя, осмысливая содержание.  Ответы на вопросы по содержанию произведения; определение главной мысли. | | |  | | | | | |  | | | | | | | | |
| 98 | 23.05 | | С. Лагерлеф «Святая ночь». Понимание содержания прочитанного. | Определение нравственного смысла произведения (с помощью учителя).  Восприятие на слух прочитанное и ответы на вопросы по содержанию  Выборочное чтение  Составление рассказа о герое, используя авторский текст | | |  | | | | | |  | | | | | | | | |
| 99 | 24.05 | | С. Лагерлеф «В Назарете» .Определение нравственного смысла произведения. Работа с иллюстрациями. | Определение нравственного смысла произведения (с помощью учителя).  Восприятие на слух прочитанное и ответы на вопросы по содержанию | | |  | | | | | |  | | | | | | | | |
| 100 | 28.05 | | Обобщение по разделу «Зарубежная литература»  Контрольная работа | Понимание содержания прочитанного, высказывание своего отношения.  Участие в работе группы  Контрольный тест по теме: ответы на вопросы.  Проверка себя и самостоятельное оценивание своих достижений. | | |  | | | | | |  | | | | | | | | |
| 101 | 30.05 | | Урок-игра « Литературные тайны». | Повторение и закрепление знаний, полученных в классе; развитие памяти, речи, мышления и творческих способностей. | | |  | | | | | |  | | | | | | | | |
| 102 | 31.05 | | Итоговый урок. По дорогам любимых книг. Что читать летом. | Воспитание чувства товарищества, взаимопомощи по прочитанным произведениям; привитие любви к книгам. Умение извлекать информацию, представленную в разной форме, в разных источниках. | | |  | | | | | |  | | | | | | | | |