Рабочая программа

по литературному чтению в 3 классе

на 2020-2021 учебный год

Разработчик программы: учитель

Зарубино.2020 год

# Пояснительная записка к рабочей программе по литературному чтению в 3 классе

Рабочая программа по литературному чтению для 3 класса разработана на основе авторской программы Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого

«Литературное чтение» М. Просвещение 2011г.(учебно-методический комплект «Школа России»)

# Цели курса:

* развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
* овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
* воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников. Формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

# Задачи курса:

* развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
* учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
* формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
* развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
* формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
* обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
* формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
* обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
* расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно- эстетический и познавательный опыт ребенка;
* обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
* работать с различными типами текстов;
* создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать

«читательскую самостоятельность».

# Общая характеристика учебного предмета «Литературное чтение»

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Рабочая программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Обучающиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, к труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Рабочая программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры обучающихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжения четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Обучающиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные

виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Обучающиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения слушать и говорить) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь обучающихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Обучающиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится работе с текстом художественного произведения. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); обучающиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно- познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Рабочей программой предусмотрена литературоведческая пропедевтика. Обучающиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно- познавательный тексты, обучающиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается

как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Школьники осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста обучающиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут обучающимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Обучающиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

# Место учебного предмета в учебном плане

По учебному плану МАОУ «ЗОШ» и по программе на изучение литературного чтения отводится 136 часов (4 часа в неделю, 34 учебные недели)

# Планируемые результаты освоения предмета «Литературное чтение»

***Личностные результаты***

# Учащиеся научатся:

* Понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, пословицах и поговорках.
* Ценить и уважать писателей и поэтов, выражающих свои чувства к Родине через художественное слово, составлять рассказы о них, предавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним. Собирать о

таких поэтах и писателях информацию, создавать свои альбомы (проекты), посвящённые художникам слова, с гордостью пишущих о своей Родине.

* Называть произведения, фамилии и имена писателей/поэтов (5-6), пишущих о своей Родине, в том числе и зарубежных.
* Знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине.
* Предлагать формы и варианты проявления своих чувств по отношению к Родине (н-р, в стихах, в рассказах, в песнях, в поборе иллюстраций и фотографий и т.д.)
* Находить произведения УНТ, произведения писателей и поэтов других народов, читать их, знакомить с ними слушателей (класс), находить общее с русской культурой, осознавать общность нравственных ценностей.
* Делиться чувствами, в том числе и негативными в корректной форме, искать причины своих негативных чувств, объяснять, почему то или иное высказывание собеседника вызывает раздражение или агрессию. Предлагать способы выхода из конфликтных ситуаций.
* Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников.
* Посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения.
* Предлагать варианты литературно-творческих работ (литературных проектов, тем для сочинений и др.).
* Предлагать собственные правила работы в группе и на уроке в зависимости от формы урока, предлагать варианты санкций за нарушение правил работы в группе или коллективной работы на уроке.
* Фиксировать собственные неудачи по выполнению правил, задумываться над причинами.
* Пользоваться разнообразными формами самооценивания и взаимооценивания на уроке, понимать, что входит в критерии оценивания той или иной деятельности на уроке.
* Осознавать, что свобода всегда связана с ответственностью за свои поступки, что быть свободным, это значит выбирать из многих альтернатив на основе морали и нравственных принципов.
* Анализировать причины безответственного и несамостоятельного поведения литературных героев, делать на основе этого выводы, соотносить их с нормами морали и нравственности.
* Переносить примеры ответственного и самостоятельного поведения в свой личный жизненный опыт, объяснять необходимость использования готовой модели поведения для своего самосовершенствования
* Самостоятельно выполнять домашнее задание по литературному чтению.
* Сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто её чувствует и понимает, часто к ней обращается.
* Понимать назначение изобразительно-выразительных средств в литературных произведениях, в частности сравнений и эпитетов.
* Осознавать, что благодаря использованию изобразительно- выразительных средств, автор проявляет собственные чувства и отношение к героям своих произведений.
* Находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил, отличил, зафиксировал оригинальность автора, (по сути, сделал открытие в литературном произведении).
* Осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения (взгляда на жизнь, на её проявления, события и пр.).
* Применять морально-нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносить с вариантом нравственного выбора, который делает литературный герой какого-либо произведения.
* Строить морально-этическое суждение из 7-8 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения.
* Предлагать свой альтернативный вариант решения морально- нравственной дилеммы.
* Приводить примеры пословиц и поговорок, отражающих нравственные ценности своего народа.
* Проявлять доброжелательность по отношению к одноклассникам в спорах и дискуссиях. Знать правила ведения дискуссии, подбирать примеры из литературных произведений для доказательства продуктивности бесконфликтного поведения для решения общих задач.
* Применять в своих высказываниях пословицы и поговорки, отражающие суть бесконфликтного поведения, показывать на их примерах эффективность такой модели поведения.
* Знать комплекс упражнений, снимающих напряжение с глаз и туловища, проводить его в классе по просьбе учителя.
* Осознавать ценность здоровья для своего будущего, более успешного достижения учебных целей.
* Находить примеры в литературных произведениях, в которых автор рассказывает о шутках, детских забавах и отдыхе ребят. Осознавать значение юмора для отдыха, находить подтверждение этому в литературных текстах. Проявлять стремление осуществлять активный отдых, чередовать виды деятельности.

# Учащиеся получат возможность научиться:

* + познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;
  + рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;
  + находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;
  + создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.

***Метапредметные результаты***

***Регулятивные УУД***

# Учащиеся научатся:

* + Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей. Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.).
  + Составлять план работы по решению учебной задачи урока в минигруппе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока. Выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов. Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.).
  + Определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока. Фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»).

# Учащиеся получат возможность научиться:

* + Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»). Фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре. Предлагать варианты устранения причин неудач на уроке. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

***Познавательные УУД***

# Учащиеся научатся:

* Считывать информацию с новых, ещё неизвестных схем и моделей, толковать их, осознавать их необходимость для фиксации собственных знаний и умений.
* Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать её на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах. Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ). Сравнивать литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника. Подбирать к тексту репродукции картин художника и фрагменты музыкальных произведений из дополнительных источников. Отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения. Сравнивать мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений.
* Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстова, Крылова и др.) как часть русской национальной культуры.

# Учащиеся получат возможность научиться:

* Осознавать смысл межпредметных понятий: типы текстов (повествование, описание), авторский замысел, авторское отношение, автор-рассказчик, лирический герой, изобразительно-выразительные средства языка (сравнение и эпитет), художник-живописец, репродукция картины художника, композитор, музыкальное произведение, первые печатные книги на Руси, сказки народные и литературные.
* Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей.
* Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

***Коммуникативные УУД***

# Учащиеся научатся:

* Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Осознавать цель своего высказывания. Пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикуляцией. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы.
* Строить связное высказывание из 7-8 предложений по выбранной теме. Оформлять 3-4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.
* Проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения оппонента. Объяснять сверстникам способы конструктивности и продуктивности бесконфликтной деятельности.
* Отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения. Выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценивания событий, описываемых в произведении. Опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий.

# Учащиеся получат возможность научиться:

* Формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции. Вырабатывать в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям. Вырабатывать критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм. Руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения.
* Объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации. Приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений.
* Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ.
* Готовить небольшую презентацию (6-7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.). Озвучивать

презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

***Предметные***

# Виды речевой и читательской деятельности Учащиеся научатся:

* + осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовится к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
  + употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему;
  + читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
  + понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;
  + рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм
  + пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).
  + осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
  + задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
  + делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
  + находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;
  + пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

# Учащиеся получат возможность научиться:

* + понимать значимость великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
  + читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения.
  + пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия), присущие практически всем российским гражданам; эстетически воспринимать произведения литературы, замечать красивое образное слово в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий и неожиданный образ.
  + участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, иллюстрирующие образец нравственного поведения;
  + формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
  + делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план для пересказа, продумывать связки для соединения частей.
  + домысливать образ, данный автором лишь намёком, набросанный некоторыми штрихами, создавать словесный портрет на основе авторского замысла.
  + выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.).
  + находить в произведениях средства художественной выразительности (сравнение, эпитет).

готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке; пользоваться предметным и систематическим каталогом в школьной библиотеке.

# Творческая деятельность Учащиеся научатся:

* + сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
  + писать небольшие по объему сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека, по пословице, по аналогии с прочитанным текстом – повествованием.
  + пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.
  + сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности русского человека, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

# Учащиеся получат возможность научиться:

* + пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
  + составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов).
  + подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, высказывания мудрецов, известных писателей, артистов, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмыслять их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему «Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды»,

«Православные праздники на Руси» и др.; участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящаемых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях.

писать отзыв на прочитанную книгу.

# Литературоведческая пропедевтика. Учащиеся научатся:

* + понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
  + определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
  + понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.
  + осмыслять специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и

литературную сказки, находить в тексте доказательства различия и сходства.

* + находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

# Учащиеся получат возможность научиться:

* + сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
  + определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
  + создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

# Содержание тем учебного курса 3 класс

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Разделы, темы** | **Количество часов** |
| 1 | Вводный урок по курсу литературного  чтения в 3 классе | 1 |
| 2 | Самое великое чудо на свете | 4 |
| 3 | Устное народное творчество | 14 |
| 4 | Поэтическая тетрадь 1 | 11 |
| 5 | Великие русские писатели | 24 |
| 6 | Поэтическая тетрадь 2 | 6 |
| 7 | Литературные сказки | 8 |
| 8 | Были-небылицы | 10 |
| 9 | Поэтическая тетрадь 1 | 6 |
| 10 | Люби живое | 16 |
| 11 | Поэтическая тетрадь 2 | 8 |
| 12 | Собирай по ягодке – наберешь  кузовок | 12 |
| 13 | По страницам детских журналов | 8 |
| 14 | Зарубежная литература | 8 |
| **Итого** | | **136** |

**Вводный урок по курсу литературного чтения в 3 классе (1ч) Самое великое чудо на свете (4ч)**

Рукописные книги древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.

# Устное народное творчество (14ч)

Русские народные песни. Докучные сказки. Сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка».

# Поэтическая тетрадь (11ч)

Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья»; А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»; И. С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы»; И.З. Суриков. «Детство»,

«Зима».

# Великие русские писатели (24ч)

А. С. Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...»,

«В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро»,

«Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»; И. А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»; М. Ю. Лермонтов.

«Горные вершины», «На севере диком...», «Утес», «Осень»; Л. Н. Толстой.

«Детство» (отрывок), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».

# Поэтическая тетрадь (6ч)

Н. А. Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором», «Дедушка Мазай и зайцы»; К. Д. Бальмонт. «Золотое слово»; И. А. Бунин. «Детство»,

«Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».

# Литературные сказки (8 ч)

Д. Н. Мамин - Сибиряк. «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»; В. М. Гаршин.

«Лягушка-путешественница»; В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович».

# Были и небылицы (10 ч)

М. Горький. «Случай с Евсейкой»; К. Г. Паустовский. «Растрепанный воробей»; А. И. Куприн. «Слон».

# Поэтическая тетрадь (6 ч)

С. Черный. «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»; А. А. Блок.

«Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»; С. А. Есенин. «Черемуха».

# Люби живое (16ч)

М. М. Пришвин. «Моя Родина»; И. С. Соколов-Микитов. «Листопадничек»; В. И. Белов. «Малька провинилась», «Еще про Мальку»; В. В. Бианки.

«Мышонок Пик»; Б. С. Житков. «Про обезьянку»; В. Л. Дуров. «Наша Жучка»; В. П. Астафьев. «Капалуха»; В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится».

# Поэтическая тетрадь (8ч)

С. Я. Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»; А. Л. Барто. «Разлука», «В театре»; С. В. Михалков. «Если...»; Е. А. Благинина. «Кукушка», «Котенок».

# Собирай по ягодке — наберешь кузовок (12ч)

Б. В. Шергин. «Собирай по ягодке — наберешь кузовок»; А. П. Платонов.

«Цветок на земле», «Еще мама»; М. М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники»; Н. Н. Носов. «Федина задача», «Телефон»; В. Ю. Драгунский. «Друг детства».

**По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки» (8ч)** Ю. И. Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели»; Г. Б. Остер. «Вредные советы», «Как получаются легенды»; Р. Сеф. «Веселые стихи».

# Зарубежная литература (8 ч)

«Храбрый Персей». Г. Х. Андерсен. «Гадкий утенок».

**Формы учебных занятий:** урок, викторина, КВН, проект, конкурс, инсценирование.

# Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса.

1. Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы. / Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. – М.: Просвещение, 2011.
2. Литературное чтение. 3 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений (с CD-диском). В 2-х частях / Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. – М.: Просвещение, 2013.
3. Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение.3 класс./Состав.С.В. Кутявина. М.: ВАКО, 2013 г.
4. Чтение. Работа с текстом. /Крылова О.Н./Издательство «Экзамен», 2015г.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ В 3 КЛАССЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Да та** | **Тема урока** | **Основные виды учебной деятельности** | **Планируемые предметные результаты освоения материала** | **Вид контроля** | **Примечание** |
| **Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час)** | | | | | |  |
| 1 |  | Знакомство с | Ориентирование в | *Ученик научится: осознавать* | Фронтальный опрос |  |
|  | учебником. Работа | учебнике по | структуру учебника, систему |  |
|  | со вступительной | литературному | условных обозначений; |  |
|  | статьёй. | чтению. | *пользоваться* оглавлением, |  |
|  |  | Применение | словарём; *различать* |  |
|  |  | системы условных | элементы книги (обложка, |  |
|  |  | обозначений при | оглавление, титульный лист, |  |
|  |  | выполнении | иллюстрация, аннотация). |  |
|  |  | заданий. |  |  |
|  |  | Нахождение |  |  |
|  |  | нужной главы и |  |  |
|  |  | нужного |  |  |
|  |  | произведения в |  |  |
|  |  | содержании |  |  |
|  |  | учебника. |  |  |
|  |  | Построение |  |  |
|  |  | предположений на |  |  |
|  |  | основе названия |  |  |
|  |  | содержания главы. |  |  |
|  |  | Пользование |  |  |
|  |  | словарём в конце |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | учебника. Составление связного  высказывания по  иллюстрациям и оформлению  учебника. |  |  |  |
| **Самое великое чудо на свете (4часа)** | | | | | |  |
| 2 |  | Рукописные книги Древней Руси. | Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы по теме, используя условные обозначения. Чтение текста вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивать темп  чтения при  повторном чтении текста, выборочное чтение текста про себя, ответы на  вопросы. | *Ученик научится: понимать*  значение выражений  «рукописные книги»,  «летопись»; правильно, осознанно читать прозаические произведения, понимать глубину содержания произведения, отвечать на вопросы. | Устные ответы на вопросы к тексту |  |
| 3 |  | Первопечатник  Иван | Использование  фотографий, | *Ученик научится:*  выразительно и осознанно | Выборочное чтение |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Фёдоров. | рисунков как объект для получения необходимой информации.  Участие в работе пар и групп, чтение  текста друг другу. | читать текст  художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; читать в лицах диалог. |  |  |
| 4 |  | О первопечатнике Иване Фёдорове. | Нахождение необходимой информации в книге для подготовки сообщения. способность *договариваться* друг с другом; принятие позиции собеседника, *проявление*  уважения к чужому мнению. | *Ученик научится: создавать* небольшой устный текст на заданную тему. | Ответы на вопросы к тексту |  |
| 5 |  | Обобщающий урок по разделу «Самое великое чудо на свете».  Проверочный тест. | Обобщение полученной информации по истории создания книги. Осмысление значение книги для прошлого,  настоящего и будущего. | *Ученик научится: понимать*  значение выражений  «рукописные книги»,  «летопись»; *оценивать* свои знания и достижения. | Работа с толковым словарём |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Нахождение книг в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом. Чтение возможных аннотаций на книге. Составление аннотации на книгу. Придумывание рассказа о книге, используя различные источники информации.  Проверка себя и оценка своих достижений. |  |  |  |
| **Устное народное творчество (14 часов)** | | | | | |  |
| 6 |  | Русские народные песни. | Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы на уроке. Воспроизведение наизусть текстов русских народных песен. | *Ученик научится: называть* виды устного народного творчества: малые и большие жанры; *создавать* небольшой устный текст на заданную тему; *приводить* примеры произведений  фольклора, участвовать в диалоге при обсуждении | Выразительное чтение, ответы на вопросы. |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | темы урока. |  |  |
| 7 |  | Шуточные народные песни. | Знакомство с шуточными народными песнями.  Моделирование песенки. | *Ученик научится: понимать*  значение выражения  «шуточные народные песни»; *приводить* примеры произведений фольклора, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока; *называть* виды устного народного творчества: малые и большие жанры. | Устные ответы,  выполнение заданий |  |
| 8 |  | Докучные сказки. | Отличие докучных сказок от других видов сказок, определение их особенностей.  Принятие участия в коллективном сочинении сказок, с опорой на  особенности их построения. | *Ученик научится: понимать*  значение выражения  «докучные сказки»;  *приводить* примеры произведений фольклора, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока; *называть* виды устного народного творчества: малые и большие жанры. | Устные ответы,  выполнение заданий |  |
| 9 |  | Произведения прикладного искусства:  гжельская и хохломская  посуда. | Название видов прикладного искусства. | *Ученик научится: приводить* примеры произведений прикладного искусства, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока;  *понимать* значение | Устные ответы,  выполнение заданий |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | выражения «произведения  прикладного искусства». |  |  |
| 10 |  | Произведения прикладного искусства:  дымковская и богородская игрушка. | Название видов прикладного искусства. | *Ученик научится: приводить* примеры произведений прикладного искусства, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока; *понимать* значение выражения «произведения  прикладного искусства». | Устные ответы,  выполнение заданий |  |
| 11 |  | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».  Особенности текста волшебных сказок. | Чтение текста целыми словами, без ошибок и повторов.  Осмысление содержания прочитанного  текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно).Оп ределение особенностей текста волшебных сказок, умение называть волшебные предметы, описывая волшебные  события. Сравнение содержания сказки | *Ученик научится: понимать*  значение выражения  «волшебная сказка»;  *определять* мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения. | Чтение текста, устные ответы,  выполнение заданий |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | и иллюстрации к  ним. |  |  |  |
| 12 |  | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».  Характеристика героев произведения. | Использование чтения про себя для составления  выборочного и краткого пересказов.  Ускорение или замедление темпа чтения, соотнося его с содержанием. Деление текста на части. Нахождение героев, которые противопоставлены в сказке.  Использование слов с противоположным значением при характеристике героев. Название основных черт характера героев. Характеристика героев произведения.  Инсценировка сказки: | *Ученик научится: читать* выразительно и осознанно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения; приводить примеры произведений фольклора. | Чтение текста, инсценирование сказки. |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | распределение ролей, выбор  диалогов. |  |  |  |
| 13 |  | Вводный контроль.  **Работа с текстом.** | Самопроверка и самостоятельное оценка своих достижений на основе диагностической работы,  представленной в учебнике. | *Ученик научится: называть* героев народной сказки; поддерживать диалог, вступать в дискуссию, оценивать свой ответ, | Вводный контроль. Работа с текстом. |  |
| 14 |  | Русская народная сказка «Иван- царевич и серый волк».  Определение темы и главной мысли произведения. | Чтение текста целыми словами, без ошибок и повторов.  Осмысливание содержания прочитанного  текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно).Оп ределение особенностей текста волшебных сказок, умение называть волшебные предметы,  описывая | *Ученик научится: понимать*  значение выражения  «волшебная сказка»;  *определять* мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения. | Устные ответы,  выполнение заданий, чтение текста. |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | волшебные  события. Сравнение содержания сказок  и иллюстрации к ним. |  |  |  |
| 15 |  | Русская народная сказка «Иван- царевич и серый волк». Основные черты характера героев. | Использование чтения про себя для составления  выборочного и краткого пересказов.  Ускорение или замедление темпа чтения, соотнося его с содержанием. Деление текста на части. Нахождение героев, которые противопоставлены в сказке.  Использование слов с противоположным значением при характеристике героев. Выделение основных черт характера героев.  Характеристика героев | *Ученик научится: читать* выразительно и осознанно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения; приводить примеры произведений фольклора. | Чтение про себя, составление плана. |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | произведения. |  |  |  |
| 16 |  | Русская народная сказка «Сивка- бурка». Мотивы поведения героев. | Чтение текста целыми словами, без ошибок и повторов.  Осмысление содержания прочитанного  текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно).Оп ределение особенности текста волшебных сказок, перечисление волшебных предметов,  описывание волшебных  событий. Сравнение содержания сказок и иллюстраций к  ним. | *Ученик научится: определять* мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения | Устные ответы,  выполнение заданий |  |
| 17 |  | Русская народная сказка «Сивка- бурка».  Инсценирование сказки. | Использование чтения про себя для составления  выборочного и краткого пересказов. | *Ученик научится: понимать*  значение выражений  «драматизация», «волшебная сказка»; *читать* осознанно текст художественного произведения, пересказывать | Пересказ, инсценирование сказки. |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Ускорение или замедление темпа чтения, соотнося его с содержанием. Деление текста на части. Пересказ  текста по  самостоятельно составленному плану; определение героев, которые противопоставлены в сказке.  Использование слов с противоположным значением при характеристике героев. Выделение основных черт характера героев. Характеристика героев произведения.  Инсценировка сказку: распределение ролей, выбор  диалогов. | текст, используя  иллюстрации учебника,  приводить примеры произведений фольклора.  Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения; приводить примеры произведений фольклора. |  |  |
| 18 |  | Проект: | Участие в | *Ученик научится: понимать* | Проект. |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | «Сочиняем | коллективном | особенности | построения |  |  |  |
| волшебную | сочинении сказок, с | сказок; |  |
| сказку». | опорой на | *сочинять* свои | сказочные |
|  | особенности их | истории. |  |
|  | построения. |  |  |
|  | Придумывание |  |  |
|  | своих сказочных |  |  |
|  | историй. Участие в |  |  |
|  | работе группы. |  |  |
| 19 |  | Обобщающий урок | Систематизация и | *Ученик научится: называть* | | Чтение текста, |  |
|  | по разделу | проверка своих | виды устного народного | | устные ответы, |
|  | «Устное | знаний по данной | творчества: малые и большие | | выполнение заданий |
|  | народное | теме. Ответы на | жанры; *приводить* примеры | |  |
|  | творчество». | вопросы, | произведений фольклора, | |  |
|  |  | формулировка | участвовать в диалоге при | |  |
|  |  | вывода по теме. | обсуждении темы урока. | |  |
|  |  | Различение видов |  | |  |
|  |  | устного народного |  | |  |
|  |  | творчества: малых и |  | |  |
|  |  | больших жанров. |  | |  |
|  |  | Сравнение |  | |  |
|  |  | произведения |  | |  |
|  |  | словесного, |  | |  |
|  |  | музыкального, |  | |  |
|  |  | изобразительного |  | |  |
|  |  | искусства. Проверка |  | |  |
|  |  | себя и оценка своих |  | |  |
|  |  | достижений. |  | |  |
| **Поэтическая тетрадь (11часов)** | | | | | | |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | | |  |  |
| 20 |  | Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно- популярной статьи Я. Смоленского. | Прогнозирование содержания раздела. Осознанное чтение текста, понимать прочитанное.  Участие в работе группы.  Составление  вопросов и ответы на вопросы. | *Ученик научится: участвовать* в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. | Проект. |  |  |
| 21 |  | Ф.И. Тютчев  «Весенняя гроза». | Чтение стихотворения, передача с  помощью интонации настроения поэта. Сравнение стихов разных поэтов на одну тему.  Объяснение интересных  выражений в лирическом тексте. | *Ученик научится: называть* произведения русских поэтов; выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть.  *Анализировать* средства художественной  выразительности (олицетворение); *понимать* художественно-  выразительное значение звукописи. | Устные ответы,  выполнение заданий |  |
| 22 |  | Ф.И. Тютчев  «Листья». Сочинение- миниатюра «О чём  расскажут осенние | Выразительное чтение стихотворения, передавая  настроение автора. | *Ученик научится: называть* произведения русских поэтов; *рассказывать* о листьях, как о живых существах,  анализировать поэтическое | Сочинение – миниатюра. |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | листья». | Наблюдение за | изображение листьев в |  |  |
|  | повторением | стихах, читать выразительно |
|  | ударных и | стихотворение. *Сочинять* |
|  | безударных слогов в | маленький рассказ; |
|  | слове (ритмом), | *анализировать* средства |
|  | нахождение | художественной |
|  | рифмующийся слов. | выразительности |
|  | Использование | (олицетворение). |
|  | приёмов |  |
|  | интонационного |  |
|  | чтения (определить |  |
|  | силу голоса, |  |
|  | выбрать тон и темп |  |
|  | чтения). |  |
|  | Придумывание |  |
|  | маленького рассказа |  |
|  | об осенних листьях. |  |
| 23 |  | А.А. Фет «Мама! | Чтение | *Ученик научится: называть* | Чтение текста, |  |
|  | Глянь-ка из | стихотворения, | произведения русских поэтов; | устные ответы, |
|  | окошка…». | передача с | выразительно читать | выполнение заданий |
|  |  | помощью | стихотворение, использовать |  |
|  |  | интонации | интонацию; *анализировать* |  |
|  |  | настроения поэта. | средства художественной |  |
|  |  | Наблюдение за | выразительности (эпитеты). |  |
|  |  | повторением |  |  |
|  |  | ударных и |  |  |
|  |  | безударных слогов в |  |  |
|  |  | слове (ритмом), |  |  |
|  |  | нахождение |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | рифмующиеся слова.  Использование приёмов интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу  голоса, выбрать тон и темп чтения). |  |  |  |
| 24 |  | А.А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой…». | Выразительно чтение стихотворения, передача настроения автора. Использование приёмов интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп  чтения). | *Ученик научится: называть* произведения русских поэтов; *определять* эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения;  *анализировать* средства художественной  выразительности (эпитеты). | Устные ответы,  выполнение заданий |  |
| 25 |  | И.С. Никитин  «Полно, степь моя…». | Выразительное чтение стихотворения, передача настроение автора. Использование  приёмов | *Ученик научится: называть* произведения русских поэтов.; *читать* осознанно текст художественного произведения (видеть картины природы,  сменяющие друг друга); | Устные ответы,  выполнение заданий |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). | определять тему и главную мысль произведения; *анализировать* средства художественной  выразительности (олицетворение). |  |  |
| 26 |  | И.С. Никитин  «Встреча зимы». | Выразительное чтение стихотворение, передача настроения автора. Использование приёмов интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). | *Ученик научится: называть* произведения русских поэтов; *читать* осознанно текст художественного произведения (видеть подвижные картины природы, сменяющие друг друга); определять тему и главную мысль произведения.; *анализировать* средства художественной  выразительности (олицетворение). | Наблюдение, устные ответы. |  |
| 27 |  | И.З. Суриков  «Детство». | Выразительное чтение стихотворения, передача настроения автора. Использование приёмов  интонационного чтения (выразить | *Ученик научится: называть* произведения русских поэтов; *определять* эмоциональность характера текста; читать осознанно текст художественного произведения; читать  выразительно стихотворные произведения; *анализировать* | Чтение текста, устные ответы,  выполнение заданий |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).  Иллюстрация стихотворения. | средства художественной выразительности (сравнение). |  |  |
| 28 |  | И.З. Суриков  «Зима». | Выразительное чтение стихотворение, передача настроения автора. Использование приёмов интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).  Иллюстрирование стихотворения. | *Ученик научится: называть* произведения русских поэтов; *читать* стихотворения выразительно; *анализировать* средства художественной выразительности (сравнение). | Чтение текста, устные ответы,  выполнение заданий |  |
| 29 |  | Обобщающий урок по разделу  «Поэтическая тетрадь 1». | Объяснение интересных  выражений в лирическом тексте. | *Ученик научится: называть*  произведения русских поэтов; *анализировать* средства художественной | Устные ответы. Контрольная работа. |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **Контрольная** | Иллюстрирование | выразительности, |  |  |  |
| **работа по теме** | стихотворения. | выразительно читать текст, |
| **«Поэтическая** | Проверка своих | использовать интонацию, |
| **тетрадь»** | знаний. Участие в | участвовать в диалоге при |
|  | работе группы, | обсуждении прочитанного |
|  | читать стихи друг | произведения. |
|  | другу, работая в |  |
|  | паре, |  |
|  | самостоятельная |  |
|  | оценка своих |  |
|  | достижений. |  |
|  | Проверка усвоения |  |
|  | программного |  |
|  | материала. |  |
| 30 |  | Анализ | Чтение | *Ученик научится: называть* | Творческая работа. |  |
|  | контрольной | стихотворения и | произведения русских поэтов; |  |
|  | работы. Ф. Тютчев. | прозаические | наизусть и выразительно |  |
|  | Первый снег. | произведения, | читать текст, использовать |  |
|  |  | передавая с | интонацию; *анализировать* |  |
|  |  | помощью | сочинённые детьми |  |
|  |  | интонации | стихотворения. |  |
|  |  | настроение авторов. |  |  |
|  |  | Сочинение своего |  |  |
|  |  | стихотворения, |  |  |
|  |  | используя |  |  |
|  |  | различные средства |  |  |
|  |  | выразительности. |  |  |
| **Великие русские писатели (24часа)** | | | | | |  | **В** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 31 |  | Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина».  А.С. Пушкин «За весной, красой природы…». | Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы на уроке, выбор видов деятельности.  Осознанное чтение текста, понимание прочитанного.  Участие в работе  группы. Ответ и задавание вопросов. | *Ученик научится: называть* произведения А.С. Пушкина; *участвовать* в анализе содержания, определять тему и главную мысль  произведения; *читать* выразительно и осознанно текст стихотворения. | Сообщение об А.С.Пушкине. Ответы на вопросы к прочитанному. |  |
| 32 |  | А.С. Пушкин «Уж небо осенью  дышало…». | Объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или  пользование словарём в  учебнике либо толковым словарём. Нахождение средств художественной  выразительности в лирических текстах. Наблюдение за рифмой и ритмом стихотворного  текста. | *Ученик научится: называть* произведения А.С. Пушкина; *использовать* средства художественной  выразительности в устных высказываниях; *читать* выразительно и осознанно текст стихотворения. | Чтение текста, устные ответы,  выполнение заданий |  |
| 33 |  | А.С. Пушкин «В | Объяснение | *Ученик научится: называть* | Чтение |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | тот год осенняя погода…»,  «Опрятней модного паркета». | значения некоторых слов с опорой на текст или  пользование словарём в  учебнике либо толковым словарём. Нахождение средства художественной  выразительности в лирических текстах. | произведения А.С. Пушкина; *использовать* средства художественной  выразительности в устных высказываниях; *анализировать* средства художественной  выразительности (сравнение); *понимать* художественно- выразительное значение звукописи. | стихотворения наизусть. |  |
| 34 |  | А.С. Пушкин  «Зимнее утро». | Объяснение значения  некоторых слов с опорой на текст или пользование словарём в  учебнике либо толковым словарём. Нахождение средства художественной  выразительности в лирических текстах. | *Ученик научится:*  *использовать* средства художественной  выразительности в устных высказываниях; *понимать* художественно-  выразительное значение  звукописи; *называть*  произведения А.С. Пушкина. | Чтение стихотворения наизусть. |  |
| 35 |  | А.С. Пушкин  «Зимний | Нахождение  средства | *Ученик научится: называть*  произведения А.С. Пушкина; | Чтение  стихотворения |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | вечер». | художественной  выразительности в лирических текстах. Наблюдение за рифмой и ритмом стихотворного текста. | *использовать* средства художественной  выразительности в устных высказываниях; *понимать* художественно-  выразительное значение звукописи. | наизусть. |  |
| 36 |  | А.С. Пушкин  «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди». | Чтение произведения вслух и про себя,  увеличивая темп чтения. Объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в  учебнике либо толковым словарём. Сравнение произведения  живописи и произведения литературы.  Характеристика героев литературной  сказки. | *Ученик научится: соотносить* рисунки с художественным текстом, сравнивать их; *называть* особенности литературной сказки; *определять* нравственный смысл литературной сказки. Знать содержание сказки А.С. Пушкина; *определять* тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения. | Выборочное чтение. Устные ответы на вопросы. |  |
| 37 |  | А.С. Пушкин | Чтение | *Ученик научится:* | Устные ответы на |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди». | произведения вслух и про себя,  увеличивая темп чтения. Сравнение произведения  живописи и произведения литературы.  Характеристика героев литературной сказки. | *соотносить* рисунки с художественным текстом, сравнивать их; *называть* особенности литературной сказки; *определять* нравственный смысл литературной сказки. Знать содержание сказки А.С. Пушкина; *определять* тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного  произведения. | вопросы.  Выборочное чтение |  |
| 38 |  | А.С. Пушкин  «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрас-ной Царевне Лебеди». *Определение* темы и главной мысли. | Чтение произведения вслух и про себя,  увеличивая темп чтения. Сравнение произведения  живописи и произведения литературы.  Характеристика героев литературной  сказки. Объяснение | *Ученик научится: соотносить* рисунки с художественным текстом, сравнивать их; *называть* особенности литературной сказки; *определять* нравственный смысл литературной сказки. Знать содержание сказки А.С. Пушкина; *определять* тему и главную мысль, участвовать в обсуждении  прочитанного произведения, | Выборочное чтение. Устные ответы на вопросы. |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | интересных словесных  выражений в произведении.  Оценка своего ответа, планирование возможного варианта исправления допущенных  ошибок. | читать выразительно, осознанно текст художественного произведения. |  |  |
| 39 |  | А.С. Пушкин  «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрас-ной Царевне Лебеди». Пересказ сказки в прозе по плану. | Чтение произведения вслух и про себя,  увеличивая темп чтения. Сравнение произведения  живописи и произведения литературы.  Характеристика героев литературной сказки. Пересказ сказки в прозе по плану. Объяснение интересных  словесных | *Ученик научится: соотносить* рисунки с художественным текстом, сравнивать их; *называть* особенности литературной сказки; *определять* нравственный смысл литературной сказки. Знать содержание сказки А.С. Пушкина; *определять* тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного  произведения; *понимать* | Выборочное чтение. Устные ответы на вопросы. |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | выражений в произведении.  Оценка своего ответа, планирование возможного варианта исправления  допущенных ошибок. | художественно-  выразительное значение звукописи. |  |  |
| 40 |  | И.А. Крылов. Подготовка сообщения об И.А. Крылове. | Подготовка сообщения об  И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.  Знакомство со скульптурным портретом И.А.Крылова.  Осознанное чтение текста, понимание прочитанного.  Участие в работе группы. | *Ученик научится: участвовать* в анализе содержания, определять тему и главную мысль  произведения; знать биографию И.А. Крылова, понимать значение слова  «басня». | Сообщения об И.А. Крылове. |  |
| 41 |  | И.А. Крылов  «Мартышка и очки». | Понимание содержания  прочитанного, высказывание | *Ученик научится: понимать*  значение слова «басня»; *определять* тему и главную мысль, участвовать в | Чтение басни наизусть. |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | своего отношения. Определение особенности басни, выделение морали басни в текстах. Представление героев басни. Характеристика героев басни на  основе их поступков. | обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно; *различать* в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл. |  |  |
| 42 |  | И.А. Крылов  «Зеркало и обезьяна». | Понимание содержания прочитанного, высказывание  своего отношения. Определение особенности басни, выделение морали басни в текстах Представление. героев басни. Характеристика героев басни на основе их  поступков. Инсценировка басни. | *Ученик научится: различать* в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл; *определять* тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно. | Устные ответы на вопросы. Чтение басни наизусть. |  |
| 43 |  | И.А. Крылов  «Ворона и | Понимание  содержания | *Ученик научится: различать*  в басне изображённые | Чтение басни  наизусть. |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Лисица». | прочитанного. Определение особенности басни, выделение морали басни в текстах Представление. героев басни. Характеристика героев басни на основе их  поступков. | события и замаскированный, скрытый смысл; *определять* тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно. |  |  |
| 44 |  | М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. | Подготовка сообщения о М.Ю. Лермонтове на основе статьи учебника, книг о Лермонтове.  Осознанное чтение текста, понимание прочитанного.  Участие в работе группы.  Составление вопросов и ответы на них. | *Ученик научится: участвовать* в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. | Сообщения на основе статьи. |  |
| 45 |  | М.Ю. Лермонтов  «Горные вершины…», «На севере диком стоит | Сравнение произведения  живописи и произведение | *Ученик научится: соотносить* рисунки с  художественным текстом, сравнивать их; *подбирать* | Ответы на вопросы к прочитанному тексту |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | одиноко…». | литературы. Определение отличительных особенностей  стихотворного текста. | музыкальное сопровождение к лирическому  стихотворению. |  |  |
| 46 |  | М.Ю. Лермонтов  «Утёс». | Сравнение произведения  живописи и произведения литературы. Чтение произведения вслух и про себя, определение настроения  стихотворения. | *Ученик научится: соотносить* рисунки с художественным текстом, их сравнивать; *анализировать* средства художественной выразительности (олицетворение); *определять* настроение лирического стихотворения. | Ответы на вопросы к прочитанному тексту |  |
| 47 |  | М.Ю. Лермонтов  «Осень». | Определение отличительных особенностей стихотворного текста.  Иллюстрирование стихотворения.  Чтение произведения вслух и про себя, определение настроения  стихотворения. | *Ученик научится: называть*  произведения  М.Ю. Лермонтова; *читать* выразительно и осознанно текст стихотворения, определять средства выразительности речи, отображающие красоту  природы, читать стихотворение наизусть (по выбору); *определять*  настроение лирического  стихотворения. | Определять настроение лирического стихотворения |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 48 |  | Детство  Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя).  Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. | Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом на основе статьи учебника, книг о Толстове. Осознанное чтение текст, понимание прочитанного.  Участие в работе группы.  Составление вопросов и ответы на них. | *Ученик научится: участвовать* в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. | Сообщения о жизни и творчестве писателя. |  |
| 49 |  | Л.Н. Толстой  «Акула». | Соотношение заглавия рассказа с темой и главной мыслью, ответы на вопросы по содержанию.  Определение главных героев произведения.  Характеристики героев. Участие в обсуждении. | *Ученик научится: называть* произведения Л.Н. Толстого; *определять* самостоятельно тему и главную мысль рассказа. | Выборочное чтение. |  |
| 50 |  | Л.Н. Толстой  «Акула». | Составление разных видов плана, воссоздание текста по плану. | *Ученик научится: называть* произведения Л.Н. Толстого; *пересказывать* текст, показывая голосом, | Составление плана. Ответы на вопросы к прочитанному тексту |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | интонацией своё отношение к героям, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного  произведения. |  |  |
| 51 |  | Л.Н. Толстой  «Прыжок». | Соотношение заглавия рассказа с темой и главной мыслью, ответы на вопросы по содержанию.  Определение главных героев произведения.  Характеристика героев. Участие в  обсуждении. | *Ученик научится: называть* произведения Л.Н. Толстого; *определять* самостоятельно тему и главную мысль рассказа, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения. | Составление плана. Ответы на вопросы к прочитанному тексту |  |
| 52 |  | Л.Н. Толстой «Лев и  собачка». | Соотношение заглавия рассказа с темой и главной мыслью, ответы на вопросы по содержанию.  Определение главных героев произведения.  Характеристики | *Ученик научится: называть* произведения Л.Н. Толстого; *определять* самостоятельно тему и главную мысль рассказа, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного  произведения. | Составление плана. Ответы на вопросы к прочитанному тексту |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | героев. Участие в  обсуждении. |  |  |  |  |
| 53 |  | Л.Н. Толстой  «Какая бывает роса на траве»,  «Куда девается вода из  моря?» | Соотнесение заглавия рассказа с темой и главной мыслью, ответы на вопросы по содержанию.  Сравнение прочитанных рассказов (тема,  главная мысль, события, герои). | *Ученик научится: называть* произведения Л.Н. Толстого; *определять* самостоятельно тему и главную мысль рассказа; *сравнивать* рассказ-описание и рассказ- рассуждение. | Ответы на вопросы к прочитанному тексту. |  |
| 54 |  | Обобщающий урок по разделу.  **Контрольная работа** «Великие русские писатели». | Различение лирического и прозаического произведения.  Определение отличительных особенностей стихотворного текста. Проверка себя и  самостоятельное оценивание своих достижений. | *Ученик научится: понимать* значение слова «басня»; *различать* литературные жанры; *называть* произведения русских поэтов и писателей; *анализировать* средства художественной выразительности,  выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. | Контрольная работа. |  |
| **Поэтическая тетрадь (6часов)** | | | | | |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | | |  |  |
| 55 |  | Н.А. Некрасов  «Славная осень!» | Прогнозирование содержания раздела. Восприятие стихов на слух.  Осознанное чтение текста, понимание прочитанного.  Участие в работе группы.  Составление вопросов и ответы на них. | *Ученик научится:*  *анализировать* средства художественной  выразительности (олицетворения, сравнения, эпитеты). *Определять*  настроение лирического стихотворения. | Устные ответы на вопросы. |  |  |
| 56 |  | Н.А. Некрасов  «Не ветер бушует над бором». | Чтение стихотворения выразительно,  выражая авторское настроение.  Использование приёмов интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп  чтения). | *Ученик научится: называть* произведения русских поэтов; читать осознанно текст художественного произведения (видеть  подвижные картины, сменяющие друг друга); определять тему и главную мысль произведения. | Чтение стихотворения наизусть. |  |
| 57 |  | Н.А. Некрасов  «Дедушка Мазай и зайцы». | Высказывание  своих собственных впечатлений о | *Ученик научится: называть*  произведения русских поэтов; выразительно читать текст, | Ответы на вопросы к прочитанному тексту |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | прочитанном | использовать | интонацию, | . |  |
| стихотворении. | участвовать в | диалоге при |  |
| Нахождение среди | обсуждении | прочитанного |  |
| стихотворений | произведения. |  |  |
| произведения с |  |  |  |
| использованием |  |  |  |
| текста- |  |  |  |
| повествования. |  |  |  |
| Сравнение текста- |  |  |  |
| описания и текста- |  |  |  |
| повествования. |  |  |  |
| 58 |  | К.Д. Бальмонт | Соотнесение | *Ученик научится: называть* | | Устные ответы на |  |
|  | «Золотое слово». | заглавия | произведения русских поэтов; | | вопросы. |
|  |  | стихотворения с | читать осознанно текст | |  |
|  |  | темой и главной | художественного | |  |
|  |  | мыслью, ответы на | произведения; определять | |  |
|  |  | вопросы по | тему и главную мысль | |  |
|  |  | содержанию. | произведения. | |  |
| 59 |  | И.А. Бунин | Наблюдение за | *Ученик научится: называть* | | Устные ответы, |  |
|  | «Детство», | выражением и | произведения русских поэтов; | | чтение стихов. |
|  | «Полевые цветы», | развитием чувства в | *анализировать* средства | |  |
|  | «Густой зелёный | лирическом | художественной | |  |
|  | ельник у | стихотворении. | выразительности, | |  |
|  | дороги». | Выразительное | выразительно читать текст, | |  |
|  |  | чтение | использовать интонацию, | |  |
|  |  | стихотворения, | участвовать в диалоге при | |  |
|  |  | передача | обсуждении прочитанного | |  |
|  |  | настроения автора. | произведения. | |  |
|  |  | Использование |  | |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | приёмов |  |  |  |  |
| интонационного |
| чтения (выразить |
| радость, определить |
| силу голоса, |
| выбрать тон и темп |
| чтения). |
| Иллюстрирование |
| стихотворения. |
| 60 |  | Обобщающий урок | Объяснение | *Ученик научится: называть* | Тест. |  |
|  | по разделу | интересных | произведения русских поэтов; |  |
|  | «Поэтическая | выражений в | *анализировать* средства |  |
|  | тетрадь 2». Тест. | лирическом тексте. | художественной |  |
|  |  | Иллюстрирование | выразительности, |  |
|  |  | стихотворения. | выразительно читать текст, |  |
|  |  | Проверка своих | использовать интонацию, |  |
|  |  | знаний. Участие в | участвовать в диалоге при |  |
|  |  | работе группы, | обсуждении прочитанного |  |
|  |  | чтение стихов друг | произведения. |  |
|  |  | другу, работа в |  |  |
|  |  | паре, |  |  |
|  |  | самостоятельное |  |  |
|  |  | оценивание своих |  |  |
|  |  | достижений. |  |  |
|  |  | Проверка усвоения |  |  |
|  |  | программного |  |  |
|  |  | материала. |  |  |
| **Литературные сказки (8 часов)** | | | | | |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 61 |  | Знакомство с литературными сказками.  ***Проверка техники чтения.*** | Прогнозирование содержания раздела. Осознанное чтение текст, понимание прочитанного.  Участие в работе группы.  Составление вопросов и ответы на них. | *Ученик научится: отличать* авторскую (литературную) сказку от народной. | Проверка техники чтения. |  |
| 62 |  | Д.Н. Мамин- Сибиряк  «Присказка к  «Алёнушкиным сказкам». | Чтение присказки вслух и про себя, использование приёмов выразительного чтения. Объяснение  понятия «присказка». | *Ученик научится: понимать* особенности присказки; участвовать в анализе содержания. | Ответы на вопросы к прочитанному тексту |  |
| 63 |  | Д.Н. Мамин- Сибиряк «Сказка про храброго зайца  – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». | Восприятие на слух текста литературных сказок,  высказывание своего мнения, отношения. Чтение сказку вслух и про себя, использование приёмов  выразительного чтения при | *Ученик научится: называть* авторов, которые пишут литературные сказки; *прогнозировать* жанр произведения, определять мотив поведения героев путём выбора правильного ответа из текста. *Участвовать* в анализе содержания, оценивать события и поступки;  *объяснять* авторское и | Устные ответы на вопросы. |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | перечитывании. Сравнение содержания народной и литературной сказок; определение нравственного  смысла сказки. Наблюдение за  развитием и последовательность ю событий в литературной сказке. Сравнение героев в  литературной сказке, характеристика их, используя текст  сказки. | собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. |  |  |
| 64 |  | В.М. Гаршин  «Лягушка- путешественница». Сравнение литературной сказки и басни. | Чтение сказки вслух и про себя, использование приёмов  выразительного чтения. Сравнение содержания басни и  литературной сказки; определение | *Ученик научится: называть* авторов, которые пишут литературные сказки; *определять* построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге. | Ответы на вопросы к прочитанному тексту |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | нравственный  смысл сказки. Наблюдение за  развитием и последовательность ю событий в литературной сказке. Чтение  сказки в лицах. |  |  |  |
| 65 |  | В.М. Гаршин  «Лягушка- путешественница». Картинный план. | Сравнение героев в литературной сказке, характеристика их, использование текста сказки. Придумывание смешной истории, используя поговорку.  Составление картинного плана. Определение авторского отношения к  изображаемому. | *Ученик научится: объяснять* авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое  высказывание с опорой на авторский текст; выполнять творческую работу  (сочинение сказок), осознанно и выразительно читать текст  художественного произведения. | Составление плана. Ответы на вопросы к прочитанному тексту |  |
| 66 |  | В.Ф. Одоевский  «Мороз Иванович». | Чтение сказки вслух и про себя,  использование приёмов | *Ученик научится: называть* авторов, которые пишут литературные сказки;  *объяснять* авторское и | Выборочное чтение. |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | выразительного чтения. Объяснение значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового  словаря. | собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. |  |  |
| 67 |  | В.Ф. Одоевский  «Мороз Иванович». Краткий пересказ сказки. | Сравнение героев в литературной сказке, характеристика их, используя текст сказки. Определение авторского отношения к изображаемому. Сравнение содержание народной и  литературной сказок; определение нравственного смысла сказки. Наблюдение за развитием и  последовательностью событий в  литературной сказке. Деление сказки на части, озаглавливание  частей сказки. Иллюстрирование | *Ученик научится:* подробно и кратко пересказывать сказку; *определять*, от какого лица идёт повествование, пересказывать текст, делить текст на смысловые части, составлять простой план. | Краткий пересказ сказки. |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | сказки. |  |  |  |  |
| 68 |  | Обобщающий урок | Проверка себя и | *Ученик научится: называть* | Проверочная работа |  |
|  | по разделу | самостоятельное | авторов, которые пишут | с текстом. |
|  | «Литературные | оценивание своих | литературные сказки; |  |
|  | сказки». | достижений на | поддерживать диалог, |  |
|  | ***Диагностическая*** | основе | вступать в дискуссию, |  |
|  | ***работа с*** | диагностической | оценивать свой ответ, |  |
|  | ***текстом.*** | работы, | участвовать в викторине. |  |
|  |  | представленной в |  |  |
|  |  | учебнике. Участие в |  |  |
|  |  | литературной |  |  |
|  |  | викторине. |  |  |
| **Были-небылицы (10 часов)** | | | | | |  | **Б** |
| 69 |  | М. Горький | Прогнозирование | *Ученик научится:* | Выразительное |  |  |
|  | «Случай с | содержания раздела. | *анализировать* средства | чтение текста по |
|  | Евсейкой». | Определение | художественной | ролям. |
|  | Выразительное | особенностей сказки | выразительности (сравнение); |  |
|  | чтение текста по | и рассказа, различие | выразительно читать текст, |  |
|  | ролям. | вымышленных | использовать интонацию, |  |
|  |  | событий и реальных. | участвовать в диалоге при |  |
|  |  | Нахождение средств | обсуждении прочитанного |  |
|  |  | художественной | произведения. |  |
|  |  | выразительности в |  |  |
|  |  | прозаическом тексте. |  |  |
|  |  | Определение |  |  |
|  |  | авторского |  |  |
|  |  | отношения к |  |  |
|  |  | изображаемому. |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 70 |  | М. Горький  «Случай с Евсейкой». Характеристики героев произведения с опорой на текст. | Нахождение в  тексте слов и выражений, подтверждающих высказанную  мысль. Чтение сказки  выразительно по ролям. Определение характеристики героев произведения с опорой на текст. Самостоятельное придумывание сказочных и  реальных историй. | *Ученик научится: участвовать* в анализе содержания, оценивать события и поступки; сочинять продолжение сказки; давать  характеристику персонажу; определять главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему. | Устные ответы на вопросы |  |
| 71 |  | К.Г. Паустовский  «Растрёпанный воробей».  Объяснение значения разных слов с опорой на текст. | Наблюдение за  развитием и последовательность ю событий в тексте. Объяснение значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. | *Ученик научится: давать* характеристику необычным персонажам; читать  осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения; выделять  опорные слова в произведении. | Выборочное чтение. |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 72 |  | К.Г. Паустовский  «Растрёпанный воробей».  Характеристика героев произведения. | Наблюдение за  развитием и последовательность ю событий в тексте. Характеристика героев произведения. | *Ученик научится: определят*ь эмоциональный характер читаемого произведения; читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости),  выразительно; высказываться о чтении товарища. | Устные ответы на вопросы |  |
| 73 |  | К.Г. Паустовский  «Растрёпанный воробей». | Пересказ текста подробно и кратко, выборочно.  Определение характеристики героев произведения с опорой на текст. Нахождение в тексте слова и выражения, подтверждающие  главную мысль. | *Ученик научится: определять* собственное отношение к поступкам персонажей; читать осознанно текст художественного произведения. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки. | Устные ответы на вопросы |  |
| 74 |  | А.И. Куприн  «Слон».  Вымышленные события и реальные. | Определение особенностей сказки и рассказа, различие  вымышленных  событий и  реальных. Чтение | *Ученик научится: определять* характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль  произведения; оценивать | Устные ответы на вопросы |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | рассказа, передавая с помощью интонации  настроение автора. | события, героев произведения. |  |  |
| 75 |  | А.И. Куприн  «Слон». Отношение автора к событиям. | Наблюдение за  развитием и последовательность ю событий в рассказе. Чтение рассказа, передавая с помощью  интонации настроение автора. | *Ученик научится: понимать* текст художественных произведений; осознавать отношение автора к тому, о чём ведётся речь, и собственное отношение к тому, что и как написано. | Устные ответы на вопросы |  |
| 76 |  | А.И. Куприн  «Слон». Деление текста на  смысловые части. | Определение авторского отношение к изображаемому.  Чтение рассказа в лицах. Деление текста на части, озаглавливание  каждой из них. | *Ученик научится: участвовать* в анализе содержания, оценивать события и поступки; делить текст на смысловые части. | Деление текста на части. |  |
| 77 |  | А.И. Куприн  «Слон». Составление простого плана текста. | Составление плана и пересказ текста подробно и кратко, выборочно. | *Ученик научится: составлять* простой план текста; составлять небольшое монологическое  высказывание с опорой на авторский текст. | Составление плана и пересказ текста подробно и кратко, выборочно. |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 78 |  | Обобщающий урок по разделу «Были- небылицы».  Тест по теме. | Проверка себя и самостоятельное оценивание своих достижений. | *Ученик научится: участвовать* в диалоге при обсуждении прочитанного  произведения; оценивать свои знания и достижения. | Устные ответы на вопросы. Тест. |  |  |
| **Поэтическая тетрадь (6 часов)** | | | | | |  |  |
| 79 |  | С. Чёрный «Что ты | Прогнозирование | *Ученик научится: называть* | Устные ответы на |  |  |
|  | тискаешь | содержания раздела. | произведения русских поэтов; | вопросы |
|  | утёнка…» | Чтение | *анализировать* поэтическое |  |
|  |  | стихотворения, | изображение осени в стихах, |  |
|  |  | отражая настроение. | определять тему и главную |  |
|  |  | Нахождение в | мысль произведения. |  |
|  |  | стихотворении |  |  |
|  |  | яркие, образные |  |  |
|  |  | слова и выражения. |  |  |
|  |  | Объяснение смысла |  |  |
|  |  | выражений с опорой |  |  |
|  |  | на текст. |  |  |
|  |  | Определение |  |  |
|  |  | авторского |  |  |
|  |  | отношения к |  |  |
|  |  | изображаемому. |  |  |
| 80 |  | С. Чёрный | Определение | *Ученик научится: называть* | Чтение |  |
|  | «Воробей», | различных средств | произведения русских поэтов; | стихотворения |
|  | «Слон». | выразительности. | выразительно читать | выразительно в |
|  |  | Наблюдение за | стихотворение, использовать | лицах |
|  |  | жизнью слов в | интонацию; *анализировать* |  |
|  |  | художественном | средства художественной |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | тексте. Наблюдение | выразительности | (эпитеты, |  |  |
| за повторением | сравнения). |  |
| ударных и |  |  |
| безударных слогов в |  |  |
| слове (ритмом). |  |  |
| Объяснение |  |  |
| интересные |  |  |
| выражения в тексте. |  |  |
| Чтение |  |  |
| стихотворения |  |  |
| выразительно в |  |  |
| лицах. |  |  |
| Самостоятельное |  |  |
| придумывание |  |  |
| сказочных и |  |  |
| реальных историй. |  |  |
| 81 |  | А.А. Блок «Ветхая | Соотнесение | *Ученик научится: называть* | | Выборочное чтение. |  |
|  | избушка». | заглавия | произведения русских поэтов; | |  |
|  |  | стихотворения с | *анализировать* поэтическое | |  |
|  |  | темой и главной | изображение осени в стихах, | |  |
|  |  | мыслью, ответы на | определять тему и главную | |  |
|  |  | вопросы по | мысль произведения; читать | |  |
|  |  | содержанию. Выбор | стихотворения наизусть. | |  |
|  |  | эпизодов из текста, |  | |  |
|  |  | подтверждение |  | |  |
|  |  | своего ответа |  | |  |
|  |  | выборочным |  | |  |
|  |  | чтением |  | |  |
|  |  | текста. |  | |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 82 |  | А.А. Блок «Сны»,  «Ворона». | Чтение стихотворения, отражая настроение. Выбор эпизодов из текста, подтверждение своего ответа  выборочным чтением. | *Ученик научится: пазывать* произведения русских поэтов; определять тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему; выразительно читать  стихотворение, использовать интонацию. | Устные ответы,  выборочное чтение. |  |
| 83 |  | С.А. Есенин  «Черёмуха». | Чтение стихотворения, отражая настроение. Наблюдение за жизнью слов в художественном тексте.  Иллюстрирование стихотворения. | *Ученик научится: называть* произведения русских поэтов; *анализировать* средства художественной  выразительности (эпитеты, сравнения) для создания картин цветущей черёмухи; определять тему и главную  мысль произведения. | Выразительное чтение наизусть. |  |
| 84 |  | Обобщающий урок по разделу  «Поэтическая тетрадь».  Проверочная работа. | Выбор стихов по своему вкусу и чтение их  выразительно. Проверка правильности высказывания,  сверяя его с текстом;  самостоятельное оценивание своих | *Ученик научится: называть* произведения русских поэтов; *анализировать* средства художественной  выразительности,  выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. | Проверочная работа. |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | достижений. |  |  |  |  |
| **Люби живое (16 часов)** | | | | | |  |  |
| 85 |  | М.М. Пришвин | Прогнозирование | *Ученик научится: ученик* | Устные ответы на |  |  |
|  | «Моя Родина» | содержания раздела. | *научится: называть* | вопросы. |
|  | (из воспоминаний). | Планирование | произведения |  |
|  |  | работы с | М.М. Пришвина; *определять* |  |
|  |  | произведением на | тему и главную мысль |  |
|  |  | уроке, | произведения; выделять в |  |
|  |  | использование | тексте главное и |  |
|  |  | условных | второстепенное; ставить |  |
|  |  | обозначений. | вопросы к прочитанному. |  |
|  |  | Понимание |  |  |
|  |  | нравственного |  |  |
|  |  | смысла рассказа. |  |  |
|  |  | Определение |  |  |
|  |  | основной мысли |  |  |
|  |  | рассказа. |  |  |
|  |  | Самостоятельное |  |  |
|  |  | сочинение текста, |  |  |
|  |  | используя средства |  |  |
|  |  | художественной |  |  |
|  |  | выразительности. |  |  |
| 86 |  | И.С. Соколов- | Определение жанра | *Ученик научится: определять* | Устные ответы, |  |
|  | Микитов | произведения. | тему и главную мысль | выборочное чтение. |
|  | «Листопадничек». | Определение идеи | произведения; выделять в |  |
|  | Нравственный | произведения, | тексте главное и |  |
|  | смысл рассказа. | отношения автора и | второстепенное; ставить |  |
|  |  | собственного | вопросы к прочитанному. |  |
|  |  | отношения к |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | литературному персонажу.  Понимание нравственного  смысла рассказа. Определение основной мысли  рассказа. |  |  |  |
| 87 |  | И.С. Соколов- | Составление плана | *Ученик научится: называть* | Устные ответы, |  |
|  | Микитов | произведения. | произведения И.С. Соколова- | выборочное чтение. |
|  | «Листопадничек». | Рассказ о герое, | Микитова; определять |  |
|  | План | подбирая в | эмоциональный тон |  |
|  | произведения. | произведении | персонажа, проводить |  |
|  |  | слова-определения, | лексическую работу, |  |
|  |  | характеризующие | составлять план, создавать |  |
|  |  | его поступки и | небольшой устный текст на |  |
|  |  | характер. Сравнение | заданную тему. |  |
|  |  | своих наблюдений |  |  |
|  |  | за жизнью |  |  |
|  |  | животных с |  |  |
|  |  | рассказом автора. |  |  |
|  |  | Составление своих |  |  |
|  |  | рассказов о |  |  |
|  |  | животных. |  |  |
|  |  | Проверка |  |  |
|  |  | составленных |  |  |
|  |  | планов, сверка их с |  |  |
|  |  | текстом. |  |  |
| 88 |  | В.И. Белов | Понимание | *Ученик научится: называть* | Устные ответы, |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | «Малька | нравственного | произведения В.И. Белова; | выборочное чтение. |  |
| провинилась». | смысла рассказа. | озаглавливать текст; |  |
|  | Определение | объяснять авторское и |  |
|  | основной мысли | собственное отношение к |  |
|  | рассказа. Сравнение | персонажам, составлять |  |
|  | своих наблюдений | небольшое монологическое |  |
|  | за жизнью | высказывание с опорой на |  |
|  | животных с | авторский текст. Участвовать |  |
|  | рассказом автора. | в анализе содержания, |  |
|  | Рассказ о герое, | оценивать события и |  |
|  | подбор в | поступки. |  |
|  | произведении |  |  |
|  | слова-определения, |  |  |
|  | характеризующие |  |  |
|  | его поступки и |  |  |
|  | характер. Пересказ |  |  |
|  | произведения на |  |  |
|  | основе плана. |  |  |
| 89 |  | В.И. Белов «Ещё | Понимание | *Ученик научится:* | Устные ответы, |  |
|  | про Мальку». | нравственного | *озаглавливать* текст; | выборочное чтение. |
|  |  | смысла рассказа. | участвовать в анализе |  |
|  |  | Определение | содержания, оценивать |  |
|  |  | основной мысли | события и поступки, читать |  |
|  |  | рассказа. Рассказ о | выборочно текст, соотносить |  |
|  |  | герое, подбирая в | название произведения с его |  |
|  |  | произведении | содержанием. |  |
|  |  | слова-определения, |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | характеризующие его поступки и  характер. |  |  |  |
| 90 |  | В.В. Бианки | Определение жанра | *Ученик научится: называть* | Устные ответы, |  |
|  | «Мышонок Пик». | произведения. | произведения В.В. Бианки; | выборочное чтение. |
|  |  | Чтение и | осознанно и выразительно |  |
|  |  | восприятие на слух | читать текст |  |
|  |  | произведения. | художественного |  |
|  |  | Понимание | произведения. |  |
|  |  | нравственного |  |  |
|  |  | смысла рассказа. |  |  |
|  |  | Определение |  |  |
|  |  | основной мысли |  |  |
|  |  | произведения. |  |  |
| 91 |  | В.В. Бианки | Сравнение своих | *Ученик научится: определять* | Составление плана |  |
|  | «Мышонок Пик». | наблюдений за | построение и характер текста, | произведения. |
|  |  | жизнью животных | использовать силу голоса для |  |
|  |  | с рассказом автора. | постановки логического |  |
|  |  | Составление плана | ударения, участвовать в |  |
|  |  | произведения, | диалоге. |  |
|  |  | пересказ |  |  |
|  |  | произведение на |  |  |
|  |  | основе плана. |  |  |
| 92 |  | В.В. Бианки | Рассказ о герое, | *Ученик научится: объяснять* | Устные ответы, |  |
|  | «Мышонок Пик». | подбирая в | авторское и собственное | выборочное чтение. |
|  |  | произведении | отношение к персонажам, |  |
|  |  | слова-определения, | составлять небольшое |  |
|  |  | характеризующие | монологическое |  |
|  |  | его поступки и | высказывание с опорой на |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | характер. | авторский текст. |  |  |
| 93 |  | Б.С. Житков «Про обезьянку». Тема и главная мысль произведения. | Определение жанра произведения.  Понимание нравственного  смысла рассказа. Определение основной мысли рассказа.  Объяснение смысла непонятных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или  толкового словаря. | *Ученик научится: называть* произведения Б.С. Житкова; осознанно и выразительно читать текст  художественного произведения; *определять* тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно. | Устные ответы,  выборочное чтение. |  |
| 94 |  | Б.С. Житков «Про обезьянку».  Составление плана. | Сравнение своих наблюдений за жизнью животных с рассказом автора. Участие в  обсуждении. | *Ученик научится: определять* построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического  ударения, участвовать в диалоге. | Составление плана. |  |
| 95 |  | Б.С. Житков «Про обезьянку».  Пересказ по плану. | Пересказ произведения на основе плана. Характеристика героев. Участие в  обсуждении. | *Ученик научится: читать* выразительно и осознанно текст произведения, осуществлять выборочное чтение отрывков. | Пересказ по плану. |  |
| 96 |  | Б.С. Житков «Про  обезьянку». | Рассказ о герое,  подбирая в | *Ученик научится: объяснять*  авторское и собственное | Краткий пересказ. |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Краткий пересказ. | произведении слова-определения, характеризующие  его поступки и характер.  Высказывание своих собственных впечатлений о  прочитанном произведении. | отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое  высказывание с опорой на авторский текст. Пересказывать кратко. |  |  |
| 97 |  | В.Л. Дуров «Наша Жучка». | Определение жанра произведения.  Рассказ о герое, подбирая в произведении  слова-определения, характеризующие его поступки и характер.  Понимание нравственного  смысла рассказа. Определение основной мысли рассказа. | *Ученик научится: называть* авторов, которые пишут о животных; пересказывать рассказ своими словами, объяснять авторское и собственное отношение к персонажам. | Устные ответы,  выборочное чтение. |  |
| 98 |  | В.П. Астафьев  «Капалуха». | Понимание  нравственного  смысла рассказа. Определение | *Ученик научится: называть*  авторов, которые пишут о животных; участвовать в анализе содержания, | Устные ответы,  выборочное чтение. |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | основной мысли рассказа. Участие в обсуждении.  Высказывание своих собственных впечатлений о прочитанном произведении.  Объяснение смысла непонятных слов с опорой на текст, с помощью словаря в  учебнике или толкового словаря. | оценивать события и поступки. |  |  |
| 99 |  | В.Ю. Драгунский  «Он живой и светится». | Рассказ о герое, подбирая в произведении  слова-определения, характеризующие  его поступки и характер. | *Ученик научится: называть* авторов, которые пишут о животных. | Устные ответы,  выборочное чтение. |  |
| 100 |  | Обобщающий урок по разделу.  **Контрольная работа** «Люби живое». | Оценивание своего ответа, планирование возможных вариантов исправления допущенных  ошибок. | *Ученик научится: называть* авторов, которые пишут о животных; поддерживать диалог, вступать в дискуссию. | Контрольная работа. |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Поэтическая тетрадь (8часов)** | | | | | |  |  |
| 101 |  | С.Я. Маршак  «Гроза днём». | Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы на уроке, осмысление цели чтения. Чтение и восприятие на слух лирические тексты. Сравнение названия произведения и его содержания;  высказывание  своего мнения. | *Ученик научится: называть* произведения русских поэтов; выразительно читать стихотворение, использовать интонацию; *понимать* художественно-  выразительное значение звукописи. | Выразительное чтение стихотворения. |  |  |
| 102 |  | С.Я. Маршак «В лесу над росистой поляной…». | Чтение стихотворения, отражая позицию автора и своё  отношение к изображаемому.  Озаглавливание произведения, чтение и восприятие на слух лирических текстов. Заучивание стихотворения  наизусть. | *Ученик научится: называть* произведения русских поэтов; выразительно читать стихотворение, использовать интонацию; *анализировать* средства художественной выразительности (сравнение). | Выразительное чтение стихотворения. |  |
| 103 |  | А.Л. Барто | Сравнение названия | *Ученик научится: называть* | Выразительное |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | «Разлука». | произведения и его содержания;  высказывание своего мнения. Чтение стихотворения  выразительно. Рассказ о герое, подбирая в произведении  слова-определения, характеризующие его поступки и характер. | произведения русских поэтов; делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста. | чтение стихотворения. |  |
| 104 |  | А.Л. Барто «В театре». | Сравнение названия произведения и его содержания;  высказывание своего мнение.  Чтение и  восприятие на слух тексты. | *Ученик научится: анализировать* юмористическое стихотворение, выразительно читать, отвечать на вопросы по прочитанному тексту. | Выразительное чтение стихотворения. |  |
| 105 |  | С.В. Михалков  «Если». | Сравнение названия произведения и его содержания;  высказывание своего мнения.  Чтение стихотворения | *Ученик научится: читать* осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать  события, героев | Устные ответы на вопросы. |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | выразительно. | произведения. |  |  |  |
| 106 |  | Е.А. Благинина  «Кукушка»,  «Котёнок». | Выразительное чтение стихов. Высказывание своего мнения о героях, подбор в  произведении слов- определений. | *Ученик научится:* выразительно читать стихотворение, использовать интонацию; *анализировать* средства художественной выразительности (сравнение). | Выразительное чтение стихотворения. |  |
| 107 |  | Проект: «Праздник поэзии» | Участие в  творческих проектах. Чтение выразительно и наизусть  стихов. | *Ученик научится: участвовать* в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. | Проект. Тест. |  |
| 108 |  | Обобщающий урок по разделу  «Поэтическая тетрадь 2».  Тест по теме. | Проверка чтения друг друга, работая в паре,  самостоятельное оценивание своих достижений. | *Ученик научится: называть* авторов, которые пишут о животных, природе;  поддерживать диалог, вступать в дискуссию. |  |  |
| **Собирай по ягодке — наберешь кузовок (12часов)** | | | | | |  |  |
| 109 |  | Б.В. Шергин  «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование  содержания раздела. Планирование | *Ученик научится: называть* произведения русских писателей; соотносить  пословицы и содержание произведения; *объяснять* | Устные ответы,  выборочное чтение. |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | работы с | авторское и собственное |  |  |
| произведением на | отношение к персонажам, |
| уроке с | работать с иллюстрацией, |
| использованием | составлять небольшое |
| условных | монологическое |
| обозначений. | высказывание с опорой на |
| Восприятие на слух | авторский текст. |
| художественного |  |
| произведения; |  |
| чтение вслух и про |  |
| себя, осмысление |  |
| содержания. |  |
| Объяснение смысла |  |
| названия |  |
| произведения. |  |
| Соотнесение |  |
| пословицы с |  |
| содержанием |  |
| произведения. |  |
| 110 |  | А.П. Платонов | Восприятие на слух | *Ученик научится:* осознанно | Устные ответы, |  |
|  | «Цветок на земле». | художественного | и выразительно читать текст | выборочное чтение. |
|  | Главная мысль | произведения; | художественного |  |
|  | произведения. | чтение вслух и про | произведения. |  |
|  |  | себя, осмысливая |  |  |
|  |  | содержание. |  |  |
|  |  | Объяснение смысла |  |  |
|  |  | названия |  |  |
|  |  | произведения. |  |  |
|  |  | Ответы на вопросы |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | по содержанию произведения; определение  главной мысли. |  |  |  |
| 111 |  | А.П. Платонов  «Цветок на земле». Рассказ о герое. | Придумывание своих вопросов к тексту. Наблюдение за особенностями речи героев. Рассказ о герое с опорой на словесный ряд. Чтение текста по  ролям. | *Ученик научится: определять* эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, создать небольшой устный текст на заданную тему. | Устные ответы,  выборочное чтение. |  |
| 112 |  | А.П. Платонов  «Ещё мама». | Восприятие на слух художественное произведение; чтение вслух и про себя, осмысливая содержание. Ответы на вопросы по содержанию произведения;  определение главной мысли. | *Ученик научится:* выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение. | Устные ответы,  выборочное чтение. |  |
| 113 |  | А.П. Платонов  «Ещё мама». | Участие в работе группы. Понимание содержания прочитанного,  высказывание | *Ученик научится: определять* смысл произведения, поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой  ответ; делать выводы, давать | Устные ответы,  выборочное чтение. |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | своего отношения. Использование приёмов интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу  голоса, выбрать тон и темп чтения). | аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста. |  |  |
| 114 |  | М.М. Зощенко  «Золотые слова». | Ответы на вопросы по содержанию произведения; определение главной мысли. Понимание особенностей юмористических произведений;  выделение эпизодов, которые вызывают смех; определение отношения автора к событиям и героям.  Чтение по ролям. | *Ученик научится: называть* особенности юмористического рассказа; прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему. | Устные ответы,  выборочное чтение. |  |
| 115 |  | М.М. Зощенко  «Великие путешественники». Особенности | Ответы на вопросы по содержанию  произведения; определение | *Ученик научится: определять*  смысл произведения, уметь поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой | Выборочное чтение. |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | юмористических произведений. | главной мысли. Понимание особенности юмористических произведений;  выделение эпизодов, которые вызывают смех; определение отношения автора к  событиям и героям. | ответ; делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста. |  |  |
| 116 |  | М.М. Зощенко  «Великие путешественники». | Восстановление порядка событий. Характеристика персонажа.  Составление небольшого рассказа о  персонаже. Выявление подтекста читаемого  произведения. | *Ученик научится: восстанавливать* порядок событий; использовать силу голоса при чтении; пересказывать текст; делить текст на смысловые части, составлять его простой план; составлять небольшое монологическое выступление. | Составление плана произведения. |  |
| 117 |  | Н.Н. Носов  «Федина задача». | Понимание особенностей юмористических произведений; выделение  эпизодов, которые | *Ученик научится: называть* произведения Н.Н. Носова; прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге;  определять тему и главную | Устные ответы, наблюдение учите*ля*. |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | вызывают смех; определение отношения автора к событиям и героям. Ответы на вопросы по содержанию произведения, определение главной мысли текста. Соотнесение названия с  содержанием произведения. | мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему. |  |  |
| 118 |  | Н.Н. Носов  «Телефон». | Понимание особенностей юмористических произведений; выделение  эпизодов, которые вызывают смех; определение отношения автора к событиям и героям. Высказывание своего мнения о прочитанном.  Чтение текста в  лицах. | *Ученик научится: определять* тему и находить главных героев; *прогнозировать* содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему. | Устные ответы, наблюдение учите*ля*. |  |
| 119 |  | В.Ю. Драгунский | Понимание | *Ученик научится:* | Устные ответы. |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | «Друг детства». | особенностей юмористических произведений; выделение  эпизодов, которые вызывают смех; определение отношения автора к событиям и героям. Соотнесение названия с содержанием  произведения. | *Прогнозировать* содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему. |  |  |  |
| 120 |  | Обобщающий урок по разделу  «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».  Контрольная работа. | Придумывание самостоятельно юмористических рассказов о жизни детей. Проверка себя и  самостоятельное оценивание своих  достижений. | *Ученик научится: определять* тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному, сочинять рассказы. | Контрольная работа. |  |
| **По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки» (8часов)** | | | | | |  |  |
| 121 |  | «Мурзилка» и  «Весёлые картинки» – самые | Прогнозирование  содержания раздела. Планирование | *Ученик научится: называть*  детские журналы; устанавливать темп чтения, | Устные ответы на вопросы. |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | старые детские | работы на уроке | работать с иллюстрациями, |  |  |
| журналы. По | (начало, конец, | ориентироваться в журнале. |
| страницам | виды деятельности). |  |
| журналов для | Выбор для себя |  |
| детей. | необходимого и |  |
|  | интересного |  |
|  | журнала. |  |
|  | Определение темы |  |
|  | для чтения. |  |
|  | Нахождение в |  |
|  | библиотеке детских |  |
|  | журналов по |  |
|  | выбранной теме. |  |
| 122 |  | Ю.И. Ермолаев | Восприятие на слух | *Ученик научится: называть* | Устные ответы, |  |
|  | «Проговорился». | прочитанного и | детские журналы; *находить* | чтение рассказа в |
|  |  | ответы на вопросы | нужную статью в журнале | лицах. |
|  |  | по содержанию. | или рубрику, находить |  |
|  |  | Чтение текста без | отличия книги от журнала. |  |
|  |  | ошибок, плавно |  |  |
|  |  | соединяя слова в |  |  |
|  |  | словосочетания. |  |  |
|  |  | Использование |  |  |
|  |  | приёмов увеличения |  |  |
|  |  | темпа чтения – |  |  |
|  |  | «чтение в темпе |  |  |
|  |  | разговорной речи». |  |  |
|  |  | Чтение рассказа в |  |  |
|  |  | лицах. |  |  |
| 123 |  | Ю.И. Ермолаев | Придумывание | *Ученик научится: называть* | Устные ответы на |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | «Воспитатели». | самостоятельно вопросов по содержанию. | детские журналы; *находить* нужную статью в журнале или рубрику, находить  отличия книги и журнала. | вопросы. |  |
| 124 |  | Г.Б. Остер  «Вредные советы». | Восприятие на слух прочитанного и ответы на вопросы по содержанию. Переделывание содержания текста. | *Ученик научится: называть* детские журналы.; *находить* нужную статью в журнале или рубрику; находить отличия книги и журнала; уметь поддержать диалог,  вступить в дискуссию. | Устные ответы на вопросы. |  |
| 125 |  | Г.Б. Остер «Как получаются легенды». | Чтение текста без ошибок и пересказ его. Сочинение по материалам художественных текстов своих произведений  (легенд). | *Ученик научится: называть* детские журналы; *проводить* лексическую работу, создавать небольшой устный текст на заданную тему. | Пересказ текста. |  |
| 126 |  | Р. Сеф  «Весёлые стихи». | Восприятие на слух прочитанного и ответы на вопросы по содержанию. Чтение текста выразительно, без  ошибок. | *Ученик научится: называть* детские журналы; проводить лексическую работу, создавать небольшой устный текст на заданную тему. | Устные ответы на вопросы к тексту |  |
| 127 |  | Создание сборника добрых  советов. | Сочинение по  материалам художественных | *Ученик научится: называть*  детские журналы; проводить лексическую работу, | Устный текст на заданную тему. |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | текстов своих произведений  (советы). | создавать небольшой устный текст на заданную тему. | |  | |  |  |
| 128 |  | Обобщающий урок по разделу «По страницам детских журналов».  Тест. | Подготовка сообщений по теме, используя информацию  журнала. Нахождение необходимой  информации в журнале. Проверка себя и  самостоятельное  оценивание своих достижений. | *Ученик научится: объяснять*, как устроен журнал; участвовать в диалоге при обсуждении прочитанных произведений. | | Тест. | |  |
|  | | | | | | | |  | **З** |
| 129 |  | Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей». | Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы на уроке. Чтение и восприятие на слух  художественного  произведения. | | *Ученик научится: понимать* содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику. | | Устные ответы на вопросы к тексту,  выборочное чтение. |  |  |
| 130 |  | Мифы Древней  Греции. «Храбрый Персей». | Нахождение в  мифологическом тексте эпизодов, | | *Ученик научится: понимать*  содержание текста и подтекста несложных по художественному и | | Устные ответы  на вопросы к тексту, |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | рассказывающих о представлениях древних людей о мире. Выборочный  пересказ произведения. | смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику. | выборочное чтение |  |
| 131 |  | Г.Х. Андерсен  «Гадкий утёнок». | Чтение и восприятие на слух  художественного произведения.  Подготовка сообщения о великом сказочнике (с помощью учителя). | *Ученик научится: называть* произведения Г.Х. Андерсена; читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; оценивать события, героев произведения. | Сообщение о великом сказочнике. Устные ответы на вопросы к тексту. |  |
| 132 |  | Г.Х. Андерсен  «Гадкий утёнок». | Определение нравственного  смысла сказки (с помощью учителя). Выборочный пересказ произведения.  Иллюстрирование сказки. | *Ученик научится:* читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, оценивать события, героев произведения. | Выборочный пересказ. |  |
| 133 |  | Г.Х. Андерсен  «Гадкий утёнок». | Сравнение сказок разных народов. Сочинение своей  сказки. | *Ученик научится: сочинять* сказку; определять характер текста. | Сочинение своей сказки. |  |
| 134 |  | Обобщающий урок по теме  «Зарубежная | Сравнение  произведений, персонажей разных | *Ученик научится:* читать осознанно текст  художественного произведения; | Устные ответы  на вопросы к тексту, |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | литература». | произведений.  Знакомство со сказками народными (разных народов) и литературными (авторскими). | составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения. | выборочное чтение. |  |
| 135 |  | **Контрольная работа** по теме  «Зарубежная литература». | Проверка предметных и универсальных учебных умений. | *Ученик научится:* определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать  тексты; выделять в тексте главное и второстепенное. | Контрольная работа. |  |
| 136 |  | Работа над ошибками. Обобщение изученного. Подведение итогов | Проверка предметных и универсальных учебных умений. | *Ученик научится:* определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное  и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. | Контрольная работа. |  |